

(ئەو وتەيەي كە مەتەل و تەلىسمى گەردوونی حەل کرد و، نەيىيە كى  
مەزنى قورئانى پىرۆزى ئاشكرا کرد)

## وتەي سى ھەم

(پىتيكە لە كىيى مەزنى "من" .. خالىكە لە دەرياي گەورەي "گەردىلە")

ئەم وتەيە لە دوو مەبەست پىك ھاتووە:

مەبەستى يە كەم: لە بارەي چىيەتى و ئەنجامە كانى "من" ھە <sup>[1]</sup> دەدويت.

مەبەستى دوو ھەم: باسى جەم و جەوول و فەرمانبەرى يە كانى گەردىلە دە كات.

## مەبەستى يە كەم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا) (الأحزاب: ۷۲).

ئاماژە بۆ تەنھا يەك دانە گەوھەر لە گەوھەرە كانى گەنجىنەي ئەم ئايەتە پىرۆزە  
دە كەين، كە برىتى يە لەو ھەي: ئەو ئەمانەتەي ئاسمانە كان و زەوى و چيا كان  
ھەليانە گرت و نەيانويسىت بىخەنە ئەستوى خويانەو، چەندىن واتا و پرووى  
زۆرى ھەيە، يە كىك لەو واتا و پرووانە برىتى يە لە: "من".

بەلئى، "من" تەوويكە درەختىكى "تووبا"ى نوورانى گەورە و، درەختىكى  
"زەققووم"ى سامناكى لئى سەوز بوو و، ھەر لە سەردەمى حەزرەتى ئادەم ھەو =  
دروودى لە سەر بىت = تا ئەم كاتەي ئىستامان ئەم دوو درەختە بە ھەموو لايە كى  
جىھانى مەوۇدالەق و پەليان ھاويشتووە.

پىش ئەو ھەي لەم "راستى" يە فراوانە رۆبچىن و لىي بكوئينەو، پىشە كى يەك  
دەنووسىن كە تىگەيشتنى ئەو راستى يەمان بۆ ئاسان دە كات:

## پیشہ کی

"من" کلیلیک، گہنجینہ شارراوہ کانی ناوہ جوانہ کانی خوی گہورہ و، لایہ نہ داخراوہ کانی گہردوون دہ کاتہوہ. "من" لہ خوی دا تہلیسمیکی سہیر و سہرسوورہینہر و موعہ ممایہ کی نامویہ، بہ لām ٹہم تہلیسمہ سہیر و موعہ ممایہ نامویہ بہ ناسینی "چیہ تی یہ کھی" حہل دہ بیٹ و، پاشان مہ تہ لی گہردوون و دہر گای گہنجینہ کانی جیہانی "و جوب" یش دہ کرینہوہ [2].

لہ پھیامیکی عہرہ بیم دا بہ ناوی: "شمة من نسیم ہدایۃ القرآن" ٹہوہندہی کہ پھیوہندی بہم مہ سہلہ یہوہ بیٹ، بہم جوہرہ باسماں کردوہوہ:

"بزانه! کلیلی جیہان بہ دہست مروّقہوہیہ و لہ ناو خودی خوی دایہ، چونکہ دہر گاکانی بوونہوہران ہہرچہند لہ رواّلت دا کراونہ تہوہ، بہ لām لہ راستی دا داخراون. خواوہند کلیلیکی بہ ٹہمانہت لہ مروّقا داناوہ کہ ہہموو دہر گاکانی جیہانی پی دہ کرینہوہ و، تہلیسمیکیشی داوہ تی کہ گہنجینہ شارراوہ کانی بہدییہنہری گہردوون دہ کاتہوہ، کلیلہ کھش ٹہو "من" یہ کہ لہ مروّقا ہہیہ. بہ لām ٹہم "من" ہش لہ خوی دا مہ تہل و تہلیسمیکی داخراوہ، جا ٹہ گہر بہووی ناسینی چیہ تیہی "مہوہووم" و نہینی بہدیہاتنی ٹہم "من" دہر گاکہیت کردہوہ، ٹہو تہلیسمی گہردوونیشٹ لی دہ کریتہوہ [3].

ٹہویش بہم جوہری خوارہوہ:

خوی گہورہ ٹہمانہ تیکی بہ دہستی مروّقہ سپاردوہوہ، ٹہویش ٹہو "من" یہ کہ چہندین ئامازہ و نمونہی تیدایہ رینمایہ مروّقا دہ کھن بو "راستی" ی و ہسفہ کانی پہروہر دگاریتی مہزن و کاروبارہ پیروژ و بی گہردہ کانی ٹہو خواوہندہ. واتہ: "من" یہ کہ یہ کی پیوانہیہ بہوویہوہ و ہسفہ کانی پہروہر دگاریتی و کاروبارہ خوی یہ کان دہناسرین.

شتیکی ئاشکرایشہ لای ہہموان کہ مہرج نی یہ "یہ کھی پیوانہ" بوونی راستہ قینہی بیٹ. بہلکو دہ کریت بہ گریمان و ٹہندیشہ، یہ کہ یہ کی پیوانہ پیک بہینریت، و ہک ہیلہ گریمان کراوہ کانی زانستی ٹہندازہ. واتہ پیویست ناکات "من" بہ راستی و بی گومانی و جوڑیکی زانستانہ "بوون" ی راستی بیٹ.

پرسىيار: بۇچى ناسىنى سيفەتە پىرۈز و ناوہ جوانہ كانى خواى گہورہ،  
پہیوہستہى "منیتى" ى مرؤفہ [4]؟

وہلام: شتى رپہا و گشتگیر (الحیط) خواہنى سنوور و کۆتايى نى، لہبەر  
ئەوہیشہ کہ ہیچ شیوہیہ کی نادریتى و ہیچ حوكميکیشى لہسەر دەرناکريت،  
چونکہ بواری دەست نیشان کردنى تیدا نى یە و خواہنى وینہ و شیوہیہ کی تايہتى  
نى، لہبەر ئەمہیہ کہ چيہتى یە کہى نانسريت و نازانريت.

بۇ نمونہ: پروناکيى بەردہوام کہ تاريکيى ئاويٹہ نہيٹ، ھەتا بہ تاريکيى یە کی  
راستہقینہ یان و ھەمى سنوورى بۇ دانہنريت، پيى نازانريت.

سيفەتہ پىرۈزہ كانى خواى گہورہ = وہك: العلم والقدرة = و ناوہ جوانہ كانى  
خواوہنديش = وہك: الحكيم، الرحيم = بہ ھەمان جۆرن. چونکہ لہبەر ئەوہى رپہا  
و بى سنوورن و دەورى ھەموو شتيکیان داوہ و ہیچ ھاوبەش و دژيکيشيان نى،  
ئەوا ناتوانريت بہ تەواوى لہ ھەموو لايہ کہوہ بزانيں و دەوريان بگيريت ياخود بہ  
شتيک بېستزين و دەست نیشان بکريں. کہواتہ چيہتى یە کہيان نازانريت و  
ھەرگيز ھەستيان پى ناکريت. لہبەر ئەوہ، پيويست دەکات، بہ گريمان،  
سنووريکی ئەندیشہيى بۇ ئەو سيفەت و ناوہ رپہايانہ دابنريت، تا کو ئەو سنوورہ  
و ھەمى یە بيٹ بہ ھوى تيگەيشتن لہوان. چونکہ لہ راستى دا ئەو سيفەت و ناوانہ  
سنوور و کۆتايى راستہقینہيان نى یە.

جا "منيتى مرؤف" واتہ "من" لہ مرؤفدا، دەبيٹ بہو سنوورہ و ناسينہرى ئەو  
سيفەت و ناوہ رپہا و بى سنوورانہ، چونکہ مرؤف پەرودگارى یە کی و ھەمى و،  
مولکدارى یە کی گريمان کراو و، توانا و، زانيارى یەك، تا سنووريکی  
ديارى کراو، لہ خوى دا شک دەبات، بہمەش سنووريکی و ھەمى بۇ چەندین  
سيفەت و ناوى دەورەدەر و رپہا دادەنيٹ.

بۇ نمونہ: خوى بہ خوى دەليٹ: (ليروہ تا ئەوى ھى منہ، لہولاتر ھى ئەو  
سيفەتانہیہ). واتہ جۆرہ دابەش کردنيک لہ نيوان شتاندا دادەنيٹ و، بہم سنوور  
دابەش کردنەش خوى بۇ ئەوہ ئامادہ دەکات کہ وردہ وردہ بہو پيوہر و تەرازوہ  
بچووک و ساکارانہى خوى، لہ چيہتى یە ئەو سيفەتہ بى سنوورانہ تى بگات.

بۆ نمونە: بە بۆنەى ئەو پەرودە گارېتىيە وەھمىيەى كە لە بازەى مولكى  
خۆى دا بۆ خۆى پىرى دەدات، لە پەرودە گارېتىيە رەھاكەى بەدېھنەرى خۆى  
لە بازەى "مومكىنات" دا <sup>[5]</sup> تى دەگات..

هەر وەھا بە مولكدارىيە روالەتىيە كەى خۆى، مولكدارىيە راستەقىنەى  
بەدېھنەرىشى دەزانىت و، بە خۆى دەلىت: "هەر وەك من خاوەنى ئەم خانووەم،  
خاوەندى بەدېھنەرىش خاوەنى ئەم گەردوونەى.."

هەر وەھا بە زانینە ھەندەكىيە كەى خۆى، لە زانستى رەھاى خواى گەورە  
تى دەگات..

هەر وەھا بە كارامەىيە دەست كەوتوو و ھەندەكىيە كەى خۆى، لە  
ورە كارىيە بى وینە كانى بەدېھنەرى مەزن تى دەگات. بۆ نمونە: خۆى بە خۆى  
دەلىت: (هەر وەك من ئەم خانووەم گەردووە و رېكم خستوو، هەر وەھا دەبى  
خانەى دنياش بنیات نەر و رېكخەرىكى بىت).

بەم چەشنە، لە "من" دا ھەزاران بار و سىفەت و ھەست و شعور ھەن،  
ھەزاران نەینى داخراویان تىدايە كە دەتوانن = تا رادەيەك = مرؤف بۆ ھەموو  
سىفەت و كاروبارە پر لە دانایىيە كانى خاوەند رېنمایى بکەن و پروونيان  
بکەنەو بۆى.

واتە: من خۆى لە خۆى دا واتایە كى سەر بە خۆى نىيە، بەلكو رى پىشان دەرىكە  
بۆ واتای غەبرى خۆى، بە چەشنى ئاوینە وایە كە رەنگى وینە كان دەداتەو و،  
وەك یەكەى پىوانە و، ئامىرى دەر خستن (آلة استكشاف) و واتای

"حەرفى" <sup>[6]</sup> وایە. كەواتە "من" موویە كى ھەستیارە لە پەتى ئەستوورى بوونى  
ئادەمیزاد و.. تاللىكى بارىكە لە چنراوى بەرگى چىيەتیی مرؤف و.. پىتى "ئەلف"ە  
لە پەرەوى كەسىتیی ئادەمیزاددا، بە چەشنىك كە ئەو پىتە دوو پرووى ھەيە:

یە كىكیان پرووى لە "چاكە و بوونە". "من" لەم پروویدا تەنھا ئەوەى  
پى دەكرىت كە چى پى دەبەخشرىت وەرى بگرىت و بەس. چونكە لەبەر ئەوەى  
لەم پروویدا دەستى كورتە، ئەوا ناتوانىت ھىچ شتىك بەدىبەینىت و ھىچ كارىك  
ئەنجام بدات.

پرووه که ی تر: پرووی له "خراپه" یه و شت به ره و "نه بوون" ده بات. "من" له م پرووه دا بکهر و خاوه ن کرداره و، هه رچی ده کات خوی خاوه ن و بهر پر سیاریه تی.

پاشان چیه تی "من" وهك هی "حەرف" وایه، واتای شتیکی تری غیری خوی ده گه یه نیّت. چونکه پهروه رد گاریتی یه که ی شتیکی ئەندیشه یی یه و، "بوون" یشی ئەوه نده لاوازه که ناتوانیّت خوی هیچ شتیك هه لبگریّت و هیچ شتیکی له کۆل بنریت. به لکو ته نه ا ته رازوویه که سیفه ته کانی خواوه نده، که ره ها و گشتگیری هه موو شتیکن، پروون ده کاته وه، به چه شنی پیوه ری گه رمی و پیوه ری هه وا و گشت پیوه ر و ته رازووه کانی تر وایه که ئەندازه و پله ی شتانی تر در ده خه ن و پروونیان ده که نه وه.

ئهو که سه ی به م جوړه له چیه تی "من" تی ده گات و، ملکه چی ده نیّت و، به پیی داخوازی یه کانی ره فتار ده کات، ئەوا مژده ی: (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) (الشمس: ۹) ده یگریته وه و، به راستی سپارده که ی ئەستوی به جی ده هی نیّت و، پاشان به دوورینی "من" راستی بوونه وه ران ده ی نیّت و له و کار و فرمانانه ی ئەنجامیان ده ده ن تی ده گات. هه ر کاتیکیش له "ئاسۆکان" ی ده ره وه زانیاری بو ناوه وه ی "دهروون" ی بیّن، ئەوا "من" ته سدیقیان ده کات و، ئنجا ئەو زانیانه ده بن به چه ند زانستیکی پرووناك و دانایی راست له دهروون دا و، نابن به تاریکیایی بی مه به ستی (العَبْثِيَّة) تیای دا.

کاتی "من" فه رمانبه ری خوی به م چه شنه به جی هی نا ئەوا واز له پهروه رد گاری یه وه همی و مولکداری یه گریمانکراوه که ی ده هی نیّت، که جگه له: یه که ی پیوانه هیچی تر نی یه. ئنجا هه موو مولکیك بو خوا ی گه وره ده گیریته وه و ده لیّت: "له الملك، وله الحمد، وله الحكم، وإليه ترجعون" <sup>[7]</sup> ئیتر پۆشاکی به ندایه تی راسته قینه له بهر ده کات و به پله ی بلندی: (أَحْسَنُ تَقْوِيم) دا سه رده که ویّت.

به لام ئە گه ر "من" حیکمه تی به دیه یانی خوی له بیر چووه وه و، به واتای "ئیسمی" <sup>[8]</sup> بو خوی پروانی و، فه رمانبه ری سروشتی سه رشان ی واز لی هی نا و،

لهو باوه ږدا بوو که خوۍ خاوه نۍ خوۍ تۍ، نهوا خيانهت له سپارده کهۍ  
نهستوۍ ده کات و، نههم هره شهيهۍ خواوه ند دهیگرتهوه که دهفرمويت: (وَقَدْ  
خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) (الشمس: ۱۰).

بهلۍ، مهترسيۍ ئاسمانه کان و زهوی و چياکان له هه لگرتنی نه مانهت و نهو  
سامهۍ لييان نيشته سهارهت به هاوبهش برياردان (شرك) يکۍ وههمۍ و  
گريمان کراو، لهم پرووهۍ "منيۍ" يهوه بووه که ههموو جوړه کانی هاوبهش برياردان  
و خراپکاري و گومرايۍ يه کانی ليۍ دهوه شيتهوه.

بهلۍ، ههرچه ند "من" نهلفيکۍ باريک و تالۍکۍ وردۍ ناسک و هيلۍکۍ  
گريمان کراوه، بهلام نه گهر چييه تۍ يه کهۍ نه زانريۍ، نهوا به چه شنی  
گه شه سندنۍ توو له ژير خاکدا، نهویش به په نامه کی گه شه ده کات و بهره بهره  
گه وره دهبيۍ تا به ههموو لايه کی "بوون" ی مروځدا بلاو دهبيتهوه و، وه کو  
ههژديهايه کی زه به لاحۍ ليۍ ديۍ مروځه که هه ل دهلوشيت و ئنجا نهو مروځه، به  
ههموو لايه نه ناسک و گشت ههسته کانيهوه، دهبيۍ به يهک پارچه "من"!

پاشان "منيۍ" ی جوړ وړه گهزی مروځيش نهو وندهۍ تر پهرهۍ پيۍ دهسيۍت و،  
گيانی هاوړه گهزی و نه ته وایه تيش پتر فووی تيۍ ده کات و، به پشت به ستنيش بهم  
"منيۍ" يه نهو وندهۍ تر نهستوور دهبيۍ، تا کو وهک شهيتانی ليۍ ديۍ و دهبيۍ به  
نه ياری فەرمانه کانی خواۍ گه وره و سنگيان ليۍ دهرده پهرينيۍ.

پاشان به پيۍ ئاره زووه کانی، سهيري ههموو کهس و شتيۍک وهک خوۍ ده کات  
و، بهم چه شنه موکۍ خواۍ گه وره به سهر نهو شتانه و هو کاره کاندا دابهش  
ده کات و، بهره و شیر کيۍکۍ گه وره پيۍ ده ترازيۍت و واتای نهم ئايه تهۍ به  
تهواوی تيۍدا دهرده کهويۍت که دهفرمويۍ: (إِنَّ الشَّرَّكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ)

(لقمان: ۱۳). چونکه نهو کهسهۍ چل ديناری دهولتهت بدزيۍت، ناچاره سهر و  
درهم به هاوه له کانی بدات تا کو چاوله بهريان بکات و کاره کهۍ به نار هوا  
دانه نيۍ! به ههمان جوړ نهو کهسهش که دهليۍت: (من خاوه نۍ خوۍم) بيۍ هيچ  
گومانيۍک پر بهدم دهليۍت و باوه پيشۍ وایه که: (ههموو شتيۍک خاوه نۍ خوۍه تۍ)!

بهم جوړه "من" لهم بارودوخه دا، که خیانت کړدنه لهو سپارده یه  
 خراوه ته ته ستویه وه، سهرانسهر نوقمی نه فامی و نه زانی بووه، ته ناهت لهم  
 باره ی دا له همموو که سیك نه زانتره و گهوزاوی ناو نه زانی یه کی ودها ئالوزه که  
 سهر و بنی دیار نی یه، با هه زاران هونه رو زانستیش بزانیټ! چونکه همموو تهو  
 پرووناکی و زانستانه ی له مهر ناسینی خوا که به گشت لایه کی گهر دوون دا بلاو  
 بوونه ته وه و بیر و ههسته کانی هم وهریان ده گرن، له "دروون" ی هم مروقه  
 نه زاندها شتيك شك نابهن بیان سهلمیټ و پرووناکیان بکاته وه و مانه وه و  
 بهرده و امی بیان پی بدات. له بهر ته وه، تهو زانست و خواناسی یانه، له دروونی  
 هم دا ده توینه وه و دهن به تاریکایی یه کی گهلی چر و ته ستور. چونکه  
 ههرچی یه که لهو زانیاری یانه بو ناو دروونی هم بین، یه کسهر په نگی تاریکی  
 دروونی هم وهرده گرن، ته ناهت ته گهر دانایی یه کی بهرزی جوانیش بیټ، هم  
 ههر له دروونی خو ی دا پو شا کی "بی مه به سستی په ها" ی ده کاته بهر. چونکه  
 په نگی "من" لهم باره دا هاو بهش برپاردان و ده ست به تال کړدنی به دیهینه ره له  
 سیفه ته مه زنه کانی و، ئینکاری کړدنی "بوون" ی ته وه. به لکو ته گهر گشت  
 گهر دوون پر بیټ له به لگه ی پروونی بی گومان و چرای رینمایی، هیشتا دادی  
 تهو خاله تاریکه ی "من" نادات و، تهو همموو پرووناکی یانه ی بو دروونی دین هم  
 سهرومپ دایان ده پو شیت و نایه لیټ هیچیان دهر بکه ون!

له و ته ی "یازده هم" دا به دریژی باسی "منیټی" ی مروقمان له پرووی "واتای  
 حهرفی یه وه" کړدووه و، به چه شنیکی بی گومان چه سپاندو و مانه که چو ن تهو  
 چییه تی و منیټی یه ته رازوویه کی هه ستیارن بو گهر دوون و، پیوهریکی راست و  
 ورد و سهر نه کهرن و، پیپرستیکی دهر و دهر و گشتی و، نه خشه یه کی ته و او و،  
 ئاوینه یه کی کو که ره وه ی تهو شتانه که پیشانیان ده دن و، هه لسه نگانندیکی  
 گشتین. تهو که سه ی ده یه ویټ به دریژی له مه ئاگادار بیټ، با بگه ریټه وه  
 سهیریکی تهو په یامه بکات.

لیره دا کو تایی به پیشه کی یه که ده هیټین و، بهو دریژه یه کی که لهو په یامه  
 ناو براوه دا هه یه، وازده هیټین.

برای خوینه رم!

ئەگەر بە تەواۋى لەم پېشەكى يە تى گەشتوويت، ئەوا فەرموو با پېكەوۋە بېرۋىنە ناوجەرگەى خودى "راستى يەكە".

مېژوۋى مەۋقايەتى، لە سەردەمى ھەزرەتى ئادەمەوۋە = دروۋدى لەسەر بېت = تائىستا، دوو تەۋژمى گەورە و دوو زىجىرە بىرى تىدايەكە بە درىژايى كات و سەردەم و چەرخەكان بەردەوام دېن و دەرۋن و، وەك دوو درەختى گەورە وان كەلق و پەلىان بۆ ھەموو لايەك و گشت چىنىكى مەۋقايەتى ھاويشتوۋە. يەكەمىيان: زىجىرەى پىغەمبەرىتى و ئايىنە.

ئەۋى تريان: زىجىرەى فەلسەفە و ھىكمەتە[9].

ھەركات ئەم دوو زىجىرەى يەكەيان گەرتىت و تىكەلى يەكەرتى بوۋىن، واتە: لە ھەركات و سەردەمىكەدا فەلسەفە بەدەم ئايىنەوۋە رۆشتىت و مىلى بۆ كەچ كەردىت و گۈرپايەلى بوۋىت، ئەوا مەۋقايەتى بوۋژاۋەتەوۋە و ژيانىكى كۆمەلەيەتى خۇش و شادمانى بەسەر بردوۋە.. ھەركاتىكىش كەلىن كەۋتەتە نىۋانىانەوۋە و لە يەكەرتى جىابوۋىتەنەوۋە، ئەوا ھەرچى نور و خىر و چاكەيە لە دەۋرى زىجىرەى پىغەمبەرىتى و ئايىندا و، ھەموو شەپ و شۆر و گومرايى يەكەنىش لە دەۋرى زىجىرەى فەلسەفەدا كۆبۈنەتەوۋە. با ئىستا بناغە و بىچىنەى ھەريەك لەو دوو زىجىرەى بدۆزىنەوۋە:

زىجىرەى ئەۋە فەلسەفەيەكى كەپشتى لە ئايىن ھەكەردوۋە، شىۋەى درەختىكى چەپەلى زەققوۋمى ۋەرگەرتوۋەكە تارىكىكى شىرك و گومرايى بە دەۋرى خۇىدا بلاۋدەكەتەوۋە، بەرادەيەكەكە ئەم درەختە لەلقى: "ھىزى ژىرى"دا بەروبوۋمى سىرۋشت پەرسەت و ماددى يەكەنى بە دەستى ژىرى مەۋقە بەخشيۋە و، لەلقى "ھىزى توۋرەيى و زەبروزەنگ"ىشدا بەرى نەمروود و فەرعەون و شەددادەكەنى[10] بەسەرى مەۋقەدا كوتا و، لەلقى "ھىزى ئارەزوۋە ئازەلى يەكان"ىشدا بەرى بتان و ئەۋانەى پىگەياند و گەشەى پىسەندەكە لافى خاۋايەتىيان لى دەدا.

ھەر لە تەنىشتى ئەم درەختە چەپەلەى زەققوۋمەوۋە، درەختى توۋباى "بەندايەتى بۆ خاۋى گەورە"كە زىجىرەى پىغەمبەرىتى يە، سەوز بوۋ و گەشەى كەرد و،



چەندىن بەر بومى بە تام و پاكى له باخ و بىستانى گۆى زهوى دا هينايه بهر و، به چەشنى چەند چەپكىك بهرى نزيك له گرۆى مروقى نزيك خستنه وه، له لقى "هيزى ژيرى" دا بهرى پيغه مبهران و صيدديقان و ئهوليا و پياوچاكانى پي گهياند، ههروهك له لقى "هيزى دوور خهروهوى زيانەكان" دا چەندىن كار به دهستى داد گهر و پادشاي مهلائيكهت ئاساي پاكي هينايه بهر و، له لقى "هيزى راكي شهري سووده كان" يش دا چەندىن مروقى دهست پرەنگينى سه خاوه تمەند و، جوامير و، رهوشت و شيوه جوان و، دهست و داوين پاك و خاوينى بهرهم هينا، به رادهيهك ئهم درهخته دهري خست كه (مروقه له راستى دا بهر زترين و بهر خترينى بهرى درهختى گهر دوونه).

جا رهگ و بناغهى ئهم درهخته پيرۆزه و ئهو درهخته چهپهله، ههر دوو لا و ههر دوو پرووه كانى "من" ن! واته: "من" كه بوو به تووى بنچينه يى ئهو دوو درهخته، ههر دوو پرووه كهى بوون به بناغه و رهگ و بنجى ههر يهك لهو دوانه. ئهمهش بهمهى خواره وه پروون ده كهينه وه:

"پيغه مبهريتي" پروويه كى "من" وهرده گريت و دهروات.. "فهل سهفه" ش ديت و پرووه كهى ترى "من" له گهل خوى دا ده بات.

**پرووى يه كه م:** كه دهروا نيته راستى يه كانى پيغه مبهريتي، سهر چاوهى به ندايه تى بى گهر د و خاوينه بو خواى گه وره. واته "من" له م پرووه دا:

دهزانيت كه: بهنده و گوئ پرايه لى خواى په رستراويه تى و.. تى ده گات له وهى كه: چيه تى يه كهى "حەرفى" يه، واتاى غه يري خوى راده گه يه نيئ و.. باوه رى به وه ههيه كه: بوونى خوى، شوين كه وتهى بوونى يه كيكي ترى غه يري خو يه تى، كه به ديبى ده هينيت و.. دهزانيت كه: شتان به چه شنيكى "وه همى" مولكى ئهون، واته مولكدارى يه كى كاتى و رواله تى ههيه، كه به روخسه ت و فره مانى مولكدارى راسته قينه ي خوى پي دراوه.. ههروه ها دهزانيت كه: خوى له راستى دا سيبه ره نهك راستى يه كى ره سه ن. واته: به ديه ينرا ويكى "مومكين" ي لاواز و، سيبه ريكي بى تينه و، رهنگ ده ره وهى راستى يه كى پيوست و ره وايه.. فره مان به رى يه كه شى: گوئ پرايه لى پر ههست و شعوره بو خواى خوى، چونكه

پيؤه ريڳه بؤ ناسين و زانيني سيفه ته ره هاكاني به ديهيڼه ري، بؤ ئه وهى له كاروباره  
خوايي يه كان تي بگات.

پيغه مبه ران = درووديان له سهر بيټ = و شوين كه وتووانيان له ئه وليا و  
پياوچا كه پا كه كان، له م پرووه وه ته ماشاي "من" يان كردووه و بؤيان پروانيوه و،  
به م جوړه راستي يه كه يان ديوه و پهي يان پي بردووه و، ههر چي مولكه به دهستي  
خاوه نى هه موو مولكيكيان سپاردووه كه خواوه ندى گه وره ي شكومهنده و، ههر  
هه موويان دانيان به وه دا ناوه كه ئه و خواوه نده مولكداره، چ له مولك و دارايي  
و، چ له په روه ردگاريتي و، چ له خوايه تي دا، هاوبه ش و هاووينه ي ني يه و، ههر  
ئه وه كه ئه وه نده به رز و بلنده پيوستي به هيچ شتيك، نه وه زير و نه ياريدده ر،  
نه بيټ و، خوايه كه هه موو شتيكي به دهسته و تواناي به سهر هه موو شتيك دا هه يه  
و، "هؤ كاره كان" يش چهنده په رديه كي رواله تين و به لگه و ري پيشانده ري توانا و  
مه زيني ئه ون، "سروشت" يش ته نها شريعه تي فيطري و كومله يه ك ياساي  
كار گيري ئه وه له گه ردوون دا، بؤ مه بهستي ده رختن و پيشانداني توانا و مه زيني  
خؤي دايناوه.

ئهم پرووه پروونا كه نووراني يه جوانه، وهك توويكي زيندووي پر له واتا و دانايي  
وايه، خواي گه وره دره ختي تووباي به نديا يه تي لي سوز كردووه و پي  
گه ياندووه كه چل و لق و پهل و پؤ پيرؤزه كاني بؤ هه موو لايه كي جيھاني  
مروفايه تي هاويشتووه و، به چهندين به روبوومي پاك و خاوين و جوان و پرووناك،  
كه تاريكيي رابوردوويان ته فروتوونا كردووه، رازاندوويه ته وه و، به راستي  
چه سپاندوويه تي كه ئه و كاته دوور و دريژه ي رابوردوو گورستانيكي سامناكي  
به رين و گوره پاني ترسناكي له سيډاره دان ني يه، وهك فله سه فه واي ده بينيت!  
نه خير.. به لكو يه كي كه له باخچه كاني پرووناكي بؤ ئه و "گيانانه" ي كه كولي  
قورسي سهرشانيان داناوه تاكو به سهر بهستي ئهم دنيا يه به جي بهيئن. رابوردوو  
له م پروانگه يه وه، خولگه ي چهندين نوور و پليكانه ي پرووناكي پله پله ي ئه و  
گيانانه ن كه له م دنيا دا و له ئاسؤي مردنه وه ئاوا دهن تاكو كوچ بؤ ئه و دنيا و  
ئاينده گه شاو هيه و به خته وه ريي هه ميشه يي، بكن.

بەلام رووی دووھەمی "من": فەلسەفە وەری گرت و، بە واتای "ئىسمى" بۆی  
روانی. واتە: فەلسەفە دەلیت: "من" بۆ خۆی دارای واتای خۆیەتی.  
"من" بەم پێیە، داخواری ئەوھە کە:

واتاکە ی لە خۆی دایە و، بۆ خۆی و لە پیناوی خۆی دا کار دەکات و..  
"بوون" ی خۆی بە بوونیکی رەسەن دادەنیت و بە سیبەری بوونیکی تری  
دانانیت، واتە: لای وایە خۆیەتی یەکی تایبەتی بە خۆیەو ھەیە و.. وا گومان  
دەبات کە: خاوەن مافە لە ژیان دا و، لە بازەنی جەو جەو لای دا خاوەنی مۆلکە و،  
ئەم گومانە خۆشی بە راستی یەکی دامەزراو و چەسپاو دادەنیت و..  
تە دەگات کە: فەرمانبەری ژیانی بریتی یە لەو ھەوی بەھۆی ھاندەری خۆشەویستی  
خۆیەو، سەربکەویت و گەشە بکات و خۆی پێ بگەییەنیت بۆ ئەو خۆویستی یە  
خۆی.

بەم جۆرە، ئەوان رێبازەکیان بە چەندین بناغە زۆری بێ کەلک راگیر  
کردووە و، لەسەر ئەم بناغە فەشەل و لاوازانە بنیاتیان ناوە. لە زۆر پەيامدا بە  
تایبەت لە "وتەکان" دا و، زیاتر لە "وتە دواز دەھەم" و "وتە بیست و پینجەم" دا  
کە تایبەتە بە موعجیزاتی قورئانەو، بە چەشنیکی گومان بڕ مەودای بێ کەلکی  
ئەو بناغانەمان چەسپاندووە.

گەرەپیاوان و زیرەکان و پێشەوایانی فەلسەفە، وەك: ئەفلاتون و، ئەرستۆ  
و، ئیبن سینا و، فارابی، لە ئەنجامی پشت بەستنیان بەم بناغە لاواز و بێ کەلکانەو،  
لەو باوەردا بوون کە ئامانجی ھەرە بەرزی کاملی گرووی مروڤ لەو دایە کە: "لە  
خوابچن"!

بەم چەشنە فەرمانیکی نەرەوای فیرەو نەیان دەرکرد و پریان بۆ زۆر لەو  
دەستە و تاقمانە ئاسان کرد کە چەندین جۆری ھاوێل بپاردان (شیرك) لە  
ھەلس و کەوتیان دا دەبیریت، وەك: ھۆپەرستان و، بت پەرستان و،  
سروش پەرستان و، ئەستیرە پەرستان. ئەمەشیان لە پێ ورووژاندنی "منیتی" ی  
مروڤەو ئەنجام داوە، تاكو بێ ھیچ بەر بەستیك لە شیو و دۆلەکانی شیرك و  
گومرایی دا بیت و بروت. ئیتز بەم کارەیان ئەو رێگایەیان لە مروڤ گرت کە

دەيگەيەننە بەندايەتیی خوای گەورە و، دەرگاكانی: كۆلەواری و، لاوازی و،  
پيويستی و، كەموكوورپی و ناتەواوییان لی داخست كە لە سروشتی مرۆڤدا  
هەن. بەم جۆرە لە لیتاوی "سروشت"دا چەقین و ون بوون و، نە بە تەواوی لە  
چلكاوی شیرك رزگاریان بوو، نە دەرگای فراوان و هەمیشە لەسەرپشتی  
شوكرانه بژیریشیان دۆزییەو!

بەلام بریار و فەرمانی ئەوانەى كە لە رپرەوی "پیغەمبەریتی" دان لەم رپووەو،  
بریارپكە یەكپارچە "بەندايەتیی بی گەردە" بۆ تەنھا خواوەندی مەزن. لەو بریار و  
فەرمانەیاندا ئەوەیان راگەیاندوو: مەبەستی هەرە بلند و فەرمانبەری  
سەرەكیی مرۆڤ لەو دایە كە: "بە خو و رپەوشتە خوایی یەكان رپەفتار بكەن و لە  
خۆیاندا بیان هیڤنەدی". واتە: ئەو رپەوشت و هەلس و كەوتە بەرز و جوانانەى كە  
خواوەند داوایان دەكات و مایەى رەزامەندی ئەون جی بەجی یان بكەن..  
هەر وەها لەو دایە كە مرۆڤ كۆلەواریی خۆی بزانی تەنھا بۆ لاى توانا و هیزی  
خوای گەورە ببات و.. چاوی لە هەژاریی خۆیەو بی، تاكو بۆ لاى میهرەبانیی  
ئەو خوایە بگەریتەو و.. تەماشای دەست كورتیی خۆی بكات تاكو لە  
دەولەمەندیی خواوەند بەهرمەند بی و.. كەم تەرخەمى یەكانی خۆی بزانی بۆ  
ئەو دواى لی بوردن لە پەروردگاری بكات و.. بە شوین ناتەواوی یەكانی  
خۆی دا بگەریت، تاكو تەقدیس و تەسبیحاتی خوا بكات و خواوەند لە  
بیروباوەری خۆی دا پاك و خاویڤ رابگریت.

جالەبەر ئەو دایە فەلسەفەى سەرپیچی كار لە ئایین بەو جۆرە رپی ون كرد و لە  
رپی راست دوور كەوتەو، ئەو سەرەنجام "من" لە رپرەوی فەلسەفەدا جلەوی  
خۆی بە دەستەو گرت و، بە پەلە و زوویی خۆی هاویشته باوەشى هەموو  
جۆریكى گومراییەو.

بەم چەشنە، لەسەر لوتكەى ئەم رپووەى "من"هەو، درەختیكى زەققوومى ئەوتۆ  
رپا كە گومرایی یەكەى نیو دای گروى مرۆڤى گرتەو و لە رپی راست دووری  
خستەو.

ئەو بەروبوومانەى كە ئەو درەختە زەققوومە چەپەلە خستوونیەتە بەرچاوی  
مرۆڤ لە لقی "هیزی ئارەزوو ئەژەلى یەكان"دا بریتین لە: بته كان بە هەموو

جۆره كانيانه وه. چونكه فەلسەفە هەر له سەرەتادا "هیز"ی بەلاوه شتیکی باشه و دهیكات به یاسایه کی بریار دراوی ریبازه کهی، به رادهیهك که ئەو یاسا و بنه‌مایه‌ی کردوو به یه کیك له یاسا کانی خۆی که ده‌لیت: (فەرمان‌پروایی بۆ ئەو که سه‌یه سەر بکه‌ویت) و له‌سەر ئەو بنه‌مایه‌ش ده‌روات که ده‌لیت: (حه‌ق له هیز دایه)<sup>[11]</sup> ئیتر به چه‌شنیکی ناوه‌کی و په‌نهان و نادیار سته‌م و ده‌ست‌دریژی کردنی پێ‌خۆشه‌و، هانی سته‌مکار و که‌للە‌پرەق و سەر‌که‌شانی دا تا گه‌یاندنیه‌ ئەوه‌ی لافی خوایه‌تی لێ‌بدەن!

پاشان جوانی و شیوه‌کانی جوانیی بوونه‌وه‌رانی به‌هی خودی ئەو بوونه‌وه‌رانه له‌قه‌ڵەم داوه. به‌م کاره‌شی ئەوه‌ی له‌بری خۆی بردوو ته‌وه‌ که رێژه‌ی ئەو جوانی‌یه‌ له‌ چاو دره‌وشانه‌وه‌ی جوانیی پاک و خاوینی به‌دییه‌نەر و داهیه‌نەری خاوه‌نی جوانی دا هەر گیز به‌راورد ناکریت. ده‌بینیت له‌بری ئەوه‌ی بلیت: (به‌دییه‌نانی ئەمه‌ چه‌نده‌ جوانه‌)! ده‌لیت: (ئمه‌ چه‌نده‌ جوانه‌)! واته‌ ئەو جوانی‌یه‌ی وه‌ك بتيکی په‌رستراو لێ‌کردوو!

پاشان فەلسەفە و دره‌خته‌ چه‌په‌ڵه‌ کهی، جوانیی رواله‌تیی دیارده‌کانی ناوبانگ ده‌رکردن و ریاکاری‌یان به‌لاوه شتیکی جوانه. له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌میشه ریاکارانی هان داوه و پالێ پێوه‌ ناوێ تا کو پتر له‌سەر هه‌ڵه‌ و نه‌فامیی خۆیان سوور بن و، وای له‌ بته‌کان و هاوچه‌شنی بته‌کانیش کردوو که ئەوانیش په‌رستیارانی خۆیان<sup>[12]</sup>

ئهم دره‌خته‌ چه‌په‌ڵه‌ له‌ لقی "هیزی توورپیی و زه‌بروزه‌نگ" دا فیرعه‌ون و نه‌مروود و سته‌مکاره‌ بچووک و گه‌وره‌کانی به‌سەر ته‌وقی سهری مرو‌قه‌وه‌ گۆش کردوو و پێی گه‌یاندوون..

له‌ لقی "هیزی ژیری"یش دا سروشت‌په‌رست و ماددی‌یان و به‌روبوومی چه‌په‌ڵی تری هاوچه‌شنی ئەوانی له‌ ژیری مرو‌قه‌دا داناوه، به‌م کاره‌شی ژیری مرو‌قی به‌ ته‌واوی په‌رته‌وازه‌ و ته‌فروتوونا کردوو.

پاشان.. بۆ پروون کردنه‌وه‌ی ئەم پراستی‌یه‌، و له‌ نیوان هه‌زاران به‌راورددا، به‌ چه‌ند نموونه‌یه‌ك، به‌راوردیکی نیوانی ئەو به‌ره‌مه‌مانه‌ ده‌که‌ین که له‌و بناغه‌ فشه‌ل و

بئی کہ لکانہی فلسفہ وہ پیدا بوون و، ئو ئہ نجامانہش کہ لہ بناغہ راستہ کانی  
ریڑہ وی پیغہ مہ ریئی یہ وہ سہریان ہہ لداوہ:

## غورونه‌ی یه کهم:

یہ کیك له دستوره كانی رپرہوی پیغمبهریتی له ژیانى خوئی مروڤدا ئه وهیه كه (گروى مروڤ به رهوشته جوانه كانى خوا رهفتار بكهن). واته به گروى مروڤ دهلیت: خهلكینه! بین به بهندهی پاك و بی گهردی خواى گهوره و بهو رهوشتانهى مایهى رهزامه ندیی ئهون رهفتار بكهن و، هانا تهنها بۆ لای ئهو بیهن و، له ناخى دهروونتان دا دان به كوڵه واری و ههژاری و ناتهواری یه کانتان دا بنین.

جا ئەم دەستوورە مەزنە، لە کوێ و .. ئەو وتەییە فەلسەفەش لە کوێ کە دەلیت: "تەشەوا بالواجب" واتە: "لە خوا بچن"! کە ئەمەش بە ئامانجی ھەرەبەرزى مروّفايەتیی دادەنێن؟!

ٺاڻا چييه تي مروف ڪه به: ڪولھواري و، ههڙاري و، لاوازي و، پيوستي  
له سنوربه در شيلراوه، له ڪوي و.. چييه تي "واجب الوجود" يش ڪه خواهندي  
به تواناي بهيزي ده لهمند و مهزنه، له ڪوي؟!

## نمونه‌ی دوه‌م:

یہ کیّک لہ دستوورہ چہ سپاوه کانی رپّہ وی پیّغہ مہ ریّتی لہ ژیا نی  
کۆمہ لایہ تی دا ئہ و ہ یہ کہ: "یار مہ تی دانی یہ کتر" دستووری زال و دستہ لاتداری  
ناو گہ ردوونہ، ہر لہ مانگ و خۆرہ وہ ہتا دہ گاتہ پرووہک و ئازہ ل. دہ بینیت  
پرووہک بہ دہم پیو یستی ئازہ لہ وہ دہ پروات و، ئازہ لیش بہ ہانای مروّقہ وہ دیت.  
بہ لکو گہ ردیلہ کانی خۆراکیش بہ دہم خواستی خانہ کانی لہ شی مروّقہ وہ دہ پروان  
و یار مہ تی بیان دہ دہن.

جاءم دهستووره به نرخه ی "یارمه تی دان" و یاسای رِزِلِیّانه خواییه، له کوئی و.. دهستووری "مشت و مر" یش له کوئی، که فلهسهفه لای وایه دهستووری زال و فرمانره وای ژبانی کوومه لایه تی یه؟ ده بیّت بیشزاین که "مشت و مر" ته نه لای هه ندیک له سته مکاران و ئازله درنده کان و له ئه نجامی خراب به کارهینانی

سروشتی خۆيانه وه سهری ههڵداوه. ته نانهت فەلسەفە لەم گومرایی یه‌ی دا پتر  
رۆچوو و ئەم دەستووری "مشت و مەر" ه‌ی کردوو به‌ دەم‌پراست و فەرمان‌په‌وای  
زالی ناو هه‌موو بوونه‌وهران! ئەو هتا به‌ ته‌واوی پێی لێ راده‌ کیشیت و به‌وپه‌ری  
نه‌فامی و گه‌لخۆیی یه‌وه‌ واپرێار ده‌دات که‌ گوايا: "ژیان تیکرا بریتی یه‌ له‌  
مشت و مەر و ململانی!"

### نەونه‌ی سی‌هه‌م:

یه‌ کی‌ک له‌ به‌رهه‌مه‌ به‌نرخه‌کانی ر‌پ‌ره‌وی پ‌ی‌غه‌مبه‌ریتی و ده‌ستووره‌ به‌رزه‌کانی له‌  
یه‌ کتاناسیی خوا (التوحید) دا ئەو هیه‌ که‌ ر‌ای گه‌یانده‌وه‌: (یه‌ک ته‌نها له‌ یه‌ که‌وه‌  
ده‌ره‌چیت) واته‌: هه‌ر شتی‌ک خاوه‌نی یه‌ کیتی بیت ئەوا له‌ ده‌ستی یه‌ک که‌سه‌وه‌  
ده‌رچوو. چونکه‌ ماده‌م هه‌رچی شت هه‌یه‌ یه‌ کیتی یه‌کی ئاشکرای هه‌یه‌، ئەوا  
ده‌بیت هه‌موو به‌دییه‌نانی یه‌ک که‌س بن.

به‌لام ده‌ستوور و باوه‌ری فەلسەفە‌ی کۆن له‌سه‌ر ئەو هیه‌ که‌: (یه‌ک، ته‌نها یه‌کی  
لێ په‌یدا ده‌بیت). واته‌: یه‌ک زات ته‌نها یه‌ک شتی لێ ده‌رده‌که‌ویت و  
به‌دی ده‌یه‌یت، ئنجا شتانی تر به‌ بۆنه‌ی هۆکاره‌ کانه‌وه‌ سه‌ره‌ه‌لده‌دن.

وه‌ک ئاشکرایه‌، ئەم ده‌ستووره‌ی فەلسەفە‌ی کۆن جو‌ره‌ هاوبه‌شی یه‌ک له‌  
په‌روه‌ر دگاریتی خوادا به‌ هۆکاره‌ کان ده‌به‌خشی‌ت و، ئەو خوایه‌ی که‌ له‌  
راستی دا توانای به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌ک دا هه‌یه‌ و ده‌وله‌مه‌ندی ر‌ه‌هایه‌ و پ‌ی‌وستی به‌  
هیچ شتی‌ک نی‌یه‌، ئەو فەلسەفە‌یه‌ وای پ‌یشان ده‌دات که‌ گوايا پ‌ی‌وستی به‌ چه‌ند  
هۆکاری‌کی ده‌سته‌وسان و کۆله‌وار هه‌یه‌! ته‌نانه‌ت له‌ وه‌ش زیاتر له‌ ناو گومرایی دا  
رۆچوون و له‌ ر‌ی لایان دا و دوور که‌وته‌وه‌، چونکه‌ ناوی‌کی به‌دییه‌نراویان له‌  
خواوه‌ندی به‌دییه‌نر نا، که‌ بریتی یه‌ له‌: "ژیری یه‌ که‌م" ئنجا مو‌لکی خوايان  
به‌سه‌ر هۆکاره‌ کان دا دابه‌ش کرد و، به‌م کاره‌ش ر‌ی‌یان بۆ شیر کی‌کی مه‌زن والا  
کرد.

جا ئایا ئەو ده‌ستووری "یه‌ کتاناسی" یه‌ی ر‌پ‌ره‌وی پ‌ی‌غه‌مبه‌ریتی، له‌ کوی .. ئەم  
ده‌ستووره‌ به‌ شیرک و گومرایی چه‌په‌ل بووه‌ی فەلسەفە‌ی نه‌خۆشی کۆنیش، له‌  
کوی؟

له کاتیځ دا فهیله سووفه ئیشراقی په کان که له هه موو ئهوانی تر تیځه یشتووترن،  
وتهی ئاوا نه شیاویان له زار دهر بچیټ، ده بیټ فهیله سووفه ماددی و  
سروشتی په کان، که پلهیان له هی ئهوان گه لی نرمتره، چی بلین؟!

### نمونه ی چواره م:

یه کیځ له ده ستووره سهرتاپا دانسته کانی رپر هوی پیغه مبه ریټی ئه وه یه که:  
(هه موو شتیځ حیکمه ت و سوودی تابلیی زوری تیځایه) به راده یه ک که، وه ک له  
ئایه تی: (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ) یه وه دهر ده که ویټ، دره خت به  
ئندازه ی ژماره ی ئه و به رانه ی دهیان گریټ حیکمه تی تیځایه. خو ئه گهر له  
به دیهینانی زینده وهر یځ دا تنه ا یه ک حیکمه ت بو خودی ئه و زینده وهره پرواته وه و  
رووی له "بوون" ی ئه و بیټ، ئه و ا هه زاران ئه نجام و حیکمه ت و دانایی له  
به دیهینانی ئه و دا هه ن که هه موو روویان له به دیهینهری دانا و مه زنی ئه و  
زینده وهره یه و بو ئه و به دیهینهره ده گهرینه وه.

به لام ده ستووری فهلسفه له م روو وه ئه وه یه که:

(حیکمه ت و سوود له به دیهاتنی هه موو زینده وهر یځ دا رووی له خودی  
زینده وهره که یه و تنه ا بو قازانج و بهر ژه وندیی ئه و ده گهریټه وه یا خود په یوه ندیی  
به بهر ژه وندیی مروقه وه هه یه).

ئهم ده ستووره، چه ندین حیکمه تی زور له بهر بوونه وهر داده مالیټ که پیی  
دراوه و، به ریځی بچوو کی وه ک تووه خه رته له یه ک به دره ختیځی گه وهره ی  
زه به لاح ده سپیریټ. به م کارهش "بوون" ی بوونه وهران ده کات به  
بی مه به ستی په کی و ا که هیچ که لک و سوودیځی تیځا ناهیل تیته وه.

جا ئایا ئه و دانایی په راسته، له کوئی و.. ئهم ده ستووره فشه ل و بی که لکه ی  
فهلسفه ی له دانایی به تال، له کوئی، که تیځرای بوونه وهران به "بی مه به ستی"  
بو یه ده کات؟!

لیره دا تنه ا ئهم ئندازه یه مان نووسی، چونکه ئهم حه قیقه ته مان له "راستی  
ده هه می و ته ی ده هه م = په یامی حه شر" دا زیاتر به دریژی روون کردو وه ته وه.



ئىنجا دواى ئەم بەر اورد كىر دىنانه، تۆ بۇ خۆت دەتوانىت لە پروانگەى ئەم چوار  
نموانەى باسما كىر دىن هەزاران نمونەى تر بېيىت و بە هەمان پيوەر ليكيان  
بەدەيتەو. ئىمە لە پەيامى "لوامع" دا ئاماژەمان بۆ هەندىكيان كىر دوو.

جا لە بەر ئەوەى فەلسەفە پشت بەم جوړە بناغە فشەل و لاواز و ناساغانە  
دەبەستىت و، لە بەر ئەنجامە بى كەلكە كانىشى، ئەوا فەيلە سووفە هەرە زيرەك و  
بلىمەتە كانى ئىسلام، وەك: "ئىبن سينا" و "فارابى" كە زرق و برقى پروالەتەى  
فەلسەفە لە خستەى بردن و، رپى فەلسەفەيان گرتەبەر، ئەمانە، نزمترین پلەى  
ئيمان نەبىت زياتريان دەست نەكەوت، كە پلەى ئيماندارى ئاسايىيە. تەنانهت  
ئىمامى غەزالى ئەو پلەيەشى پى رەوا نەبينون!

هەر وەها پيشەوايانى "موتەزىلە" ش كە زانا هەرە شارەزاكانى زانستى  
"كەلام" ن، لە بەر ئەوەى بە پرووى ئارايشت دراوى فەلسەفە خەلەتان و  
پەيوەندىيان لە گەل دا پتەو كىر و ژىرىيان كىر بە سەر كار و دەمراستى خويان،  
ئەوا جگە لە پلەى "ئيماندارى فاسقى خاوەن بىدعەت" زياتريان دەست نەكەوت!  
هەر وەها "ئەبولعەلاى مەعەررى" كە يەككە لە كەلە ئەدىبە موسلمانە كان و بە  
رەش بىنى ناسراو و.. "عومەرى خەيىام" يش كە بە شين و گريانى هەتوانە  
ناوبانگى دەر كىر دوو، ئەمان و جگە لەمانيش لەو ئەدىبە مەزنانەى كە فەلسەفە  
سەرنجى راكيشابوون و، دەر وونى بەدخوازيان لە بەرامبەر فەلسەفەو نوقى  
سەرسامى و حەپەسان بوو بوون، هەموو ئەوانە، لە لايەن ئەهلى حەقىقەت و  
كەمالەو زللەى: تەمى كىر دىن و، سوو كى و، بە كافر لە قەلەم دانىيان چەشت و  
پىيان وتن: (نەفامىنە! ئيوە خەرىكى بى ئەدەبى و كارى نەفامىن و، رپى زەندىقيتان  
گرتووەتە بەر و، لە باوەشى ئەدەبە كەتان دا زەندىقان گۆش دەكەن و پىيان  
دەگەينەن)!

پاشان يەككە لە ئەنجامى بنچىنە بى كەلكە كانى فەلسەفە ئەوەى كە: لە  
كاتىك دا "من" چىيەتەيە كى لاوازى وەك هەوا و هەلەم زياتر هىچى تر نەيە،  
كەچى بەهوى تەماشاكردنى شوومى فەلسەفە و بە بۆنەى پروانىنى ئىسمى بۆ  
شتان، دەتويەتەو و، پاشان بەهوى راهاتن لە گەل دا و رۆچوون لە شتى ماددى و  
ئارەزوودا وەك بلى رەق دەبىت، ئىنجا لە بەر ئەوەى بى ئاگايى و ئىنكارىي

دیتھری، ئەوا ئەو "منیتی" یە وەك سەھۆل دەبیەستیت، پاشان بە بۆنە ی سەرپچی کردنی "من" لە فەرمانەکانی خواوەند، ئەوا وردە وردە پروونی یە کە ی نامینیت و لیل دەبی، ئنجا بەرە بەرە ئەستوور دەبی تا خواوەنە کە ی قووت دەدات. تەنانەت "من" بەم ئەندازە یەش رازی نابیت، بەلکە بەھۆی "بیرەکان" ی مەرۆقەووە دەئاسیت و فراوان دەبی و قیاسی خەلکی و ھۆکارەکان دەکاتە سەر خۆی، ھەرچەندەش لە ناخەووە بە فیرەو نایەتی ئەوانە رازی نابیت، کەچی فیرەو نایەتی یەکی ستەمکارانە بە ھەموو یەکیك لەوانە دەبەخشیت! دیارە ئەو کاتەش وەك نیاریکی فەرمانەکانی خوا ی گەورە دەردە کەویت، وەك بلیی ئەو خواوەندە ی کە بەسەر ھەموو شتیک دا بەتوانا و دەستەلاتدارە، ئەم تۆمەتباری دەکات و سنگی لی دەردەپەرینیت و دەلیت:

(مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ)؟ (یس: ۷۸).

ئنجا لەسەر ئەم کارە ی بەردەوام دەبی تا وای لی دیت دەست بجاتە ناو وەسفە مەزنەکانی خوا ی گەورەووە، ھەر شتیک لە گەل ئارەزووی ئەو دا نەگونجی، یان فیرەو نایەتی دەروونی ئەو نەیەویت، ئەوا بیگۆریت یان ئینکاری بکات یان وەری نەگریت.

بۆ نمونە: تاقمیک لە فەیلەسووفەکان ناوی: "الموجب بالذات" یان لە خوا ی گەورە ناو، واتە: "خۆ بەسەر خۆدا سەپین!" بەمەش ویست و ئیختیار یان لە خوا ی گەورە سەندوو تەووە، شایەتی ھەموو گەردوونیان لەسەر ویستی سەر بەستی خوا بە درۆ خستوو تەووە.

دەسا بروانە ئەم مەرۆقە چەندە سەیرە! خۆ ھەموو بوونەوهران، ھەر لە گەردیلەکانەووە ھەتا دەگاتە خۆرەکان، بە جوړیکی پروون و بە دەست نیشانکراوی شکل و شیوہیان و بە ریک و پیک و دانایی و ھاوسەنگی یان، بەلگەن لەسەر ویستی بەدیھینەری دانا. ئایا چۆن چاوی فەلسەفە ھەموو ئەمانە نابینیت، خوا چاویان کویر بکات؟!

تاقمیک تری فەیلەسووفەکان لایان وابوو گوا یا: (زانباری خوا گو ی بە شتە ھەندەکی یەکان نادات). بەمەش "نەفی" ی ئەوہیان کردوو کە زانباری خوا ی

گهوره دهورهی به هه موو شتیك دا داوه و هه موو شتیكى گرتووه تهوه و، شایه تی راستی هه موو بوونه وهرانیان له سهر ئه و زانیاری به هه موو شت ئاگا و گشتگیره ی خواوه ند وهر نه گرتووه.

پاشان فهلسهفه کاریگهری به هو کاره کان ده دات و، داهینان و دروست کردن به سروشت ده به خشیئت و، ئه و به لگانه نابینیئت که به سهر هه موو بوونه وهریکه وه ده بریسکینه وه و شایه تن له سهر به دیهینهری مه زن، وهك له "وتهی بیست و دوو هه م" دا چه سپاندوو مانه. سهره رای ئه وه ی که به دیهینانی هه ندی بوونه وهران، که چه ند نوو سراویکی بی وینه ی خواوه ندن، بو سروشتی کو له واری بی گیان و هه ست و شعور ده گیریتته وه، که جگه له ریکه وت و هیزی کت و کویر زیاتر هیچی تری له ده ست دا نی یه. به م جوړه سروشت ده کات به سهر چاوه ی به دیهینانی شتان و، کاریگهری بی ده به خشیئت و، به م پی یه فهلسهفه هه زاران دانایی ده شاریتته وه که له دوو توپی بوونه وهراندان.

پاش ئه مانه، ئه وه ش هه یه که: فهلسهفه ری فراوانی دواړوژی نه دوزیوه ته وه و په یی پی نه بردوو، به م هو یه شه وه ئینکاریی حه شری کردوو و، لای وابوو "گیان" ئه زه لی یه، له کاتیك دا که ده زانین: خواوه ند خو ی و هه موو ناوه پیروژه کانی و، گهردوون به هه موو راستی یه کانیه وه و، پیغه مبه ره به ریزه کان به هه موو ئه و راستی یانه ی له گه ل خو یان دا هیناویانن و، په راوه ئاسمانی یه کان به هه موو ئایه ته کانیانه وه.. هه موو ئه مانه، حه شری دواړوژ پروون ده که نه وه، وهك له "وتهی ده هه م" (په یامی حه شر) دا چه سپاندوو مانه.

بو خو ت ده توانیت به م شیوه یه هه موو مه سه له و کیشه کانی تری فهلسهفه بو سهر ئه م خورافه ته بی نر خانه قیاس بکه یت و به هه مان پیوه ر بیان پیویت و به هه مان چاویش ته ماشایان بکه یت.

به لی، وه کو بلیی شه یتانه کان به ده نووک و نینوکی "من" ژیریی هه یله سووفانیان فراندوو و فری یان داونه ته ناو چال و شیوی گومرایی و، به م چه شنه ژیریی ئه وانی هه پروون هه پروون کردوو!

که واته: "من" له جیهانی بچووکدا = که مروڤه = وهک "سروشت" وایه له  
جیهانی گوره دا، ههردوو کیان "تاغوت" ن: (فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ  
بِاللّٰهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى) (البقرة: ۲۵۶).

\* \* \*

ههشت سال پيش دهست کردن به دانانی ئەم پهيامه، له ئەسته مېوول و له مانگی  
رهمه زانی پېرۆزدا پرووداویکی میسالم دی. ئەو کاته من هیشتا "سه عیدی کون"  
و سه رقالي فلهسهفه بووم و له وهدا بووم بگوریم به "سه عیدی نوی". لهو کاته دا  
سه رنجم لهو سی ریبازهی کوتایی سووره تی "فاتیحه" دا که به: (اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ  
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ) ئاماژهیان بۆ کراوه. لهم سه رنجدانه وه، ئەو  
پرووداوه ئەندیشهیی یه م دی که زۆر له "خهون" دهچوو و، کاتی خوی له  
کتیبی "لوامع" دا و له شیوهی گهشتیکی ئەندیشهیی دا و به پهخشانیکی  
له شیعرچوو تو مارم کرد. وایستا کاتی پروون کردنه وه و لیکدانه وهی هاتووه،  
چونکه تیشکی پرووناکی دهخاته سه ره ئەو راستی یه ناوبراوه:

خۆم له ناوه راستی دهشتایی یه کی گهلی گهوره و فراوان دا بینیی وه و،  
ههوری تاریک و رهش پرووی ئاسمانی داپۆشی بوو و، هه موو شوینیکی سه ره زهوی  
تهنگه نهفه سیی تیدا زال بوو و به ئاسانی هه ناسه نه ده درا و وهخت بوو مروقی تیدا  
بخنکی. نه سرویه که هه بوو، نه پرووناکی یه که، نه ئاوێک.. وام گومان ده برد که  
سه ره زهوی له درنده و ئاژه لی زیان بهخش پر بووه..

لهو کاته دا ئەوهم به دل دا هات که پرووه کهی تری زهوی سرویه کی فینک و  
ئاویکی سازگار و پرووناکی یه کی گهلی جوانی لی یه. که واته چار نی یه ده بیست  
برۆم بۆ ئەو لایه کی ئەمانه ی تیدان.. پاشان خۆم وای بینیی وه که به ویستی خۆم  
بۆ ئەوئ ده پروم.. پوشتمه ناو ئەشکه و تی که وه له ناو زهوی دا که له تونیلی ناو  
چیاکان دهچوو، ریم گرت به ره و پوشتم، ده مینی پيش من که سانی زۆری تر به م  
رېگایه ی ژیر زهوی دا گوزه ریان کردووه و بی ئەوهی پوشتنه که یان تهواو بکه ن،  
له پهلوپۆ که وتوون و له جیی خویان دا هه ناسه یان سوار بووه و خنکاوان، چونکه

جی پئی یانم ده بینی و جار به جاریش دهنگی هه ندیکیانم ده هاته گوی، به لام  
هیندهی نه ده خایاند ئه و ده نگهش ده برا و کپ ده بوو.

ده سا ئه ی ئه و هاوړی یه ی که ئه ویش به ئه ندیشه ی خو ی له م گه شته  
ئه ندیشه یی یه دا به شداریم ده کات!

ئه و زه وی یه: "سروشت" و "فهلسه فه ی سروشتی یه" .. تونیله کهش: ئه و ریبازه یه  
که رپر هوانی فهلسه فه بۆ مه به ستی گه یشتن به "راستی" به بیر خویان بریویانه ..  
جی پئی کانیش جی پئی فه یله سووفه به ناو بانگه کانی وهك: "ئه فلاتوون" و  
"ئه رستو" ن..<sup>[13]</sup> ئه و ده نگانهش که ده هاته گویم: هی بلیمهت و مروفه  
زیره که کانی چه شنی "ئین سینا" و "فارابی" بوون. به لئی، هه ندی "وته" و  
"یاسا" ی "ئین سینا" م له هه ندی جی دا ده بیست، به لام به ته وای ئه و ده نگانه  
ده بچران و نه ده مان و نه یان ده توانی پتر به ره و پیش برۆن، واته: ده خنکان!

به هه ر حال، وامن هه ندی له و راستی یانم بۆ روون کردیته وه که له ژیر  
په رده ی ئه ندیشه که م دان، تا کو هه ندی تاسه مه ندی چاوه پروانی کردنت له سه ر  
شان سووک بکه م .. وائیستاش بۆ باسی گه شته ئه ندیشه یی یه که م ده گه رپمه وه:

کاتی من له روشتن دا به رده وام بووم، کتوپر دوو شتم هاته ده ست:

یه که میان: گلۆپیک کی کاره بایی بوو که تاریکیی چر و ئه ستووری ژیر زه ویی  
ده ره و انده وه.

دوو هه میان: ئامیریک کی مه زن بوو، به ردی گه وره گه وره ی وهك چیا کانی  
له ت و پهت ده کرد و رپی بۆ ده کردممه وه. له و کاته دا ئه وم به گوی دا درا که: ئه م  
چرا و ئامیرهت له گه بنجینه ی قورئانی پیروزه وه پئی به خشراره.

به م چه شنه، ماوه یهك روشتم تا کو گه یشتمه دیوه که ی تر. ده بینم له وی، له  
ئاسمانیک کی سافی بی هه وری سامال و جوان دا خوړ هه له اتوو و، روژیش  
به هاریکی خوشی سه فابه خشه و، سروه ی هه وایش وهك گیانی به به ردا کراییت  
هه لئ ده کرد و، ئای ساز گاریش له کانیاوه کانه وه به خوړ ده هاته خواری .. به  
کورتی: جیهانیکم دی که به خوشی و شادی و کامه رانی خه ملا بوو. منیش  
سو پاس و شو کرانه ی زوړم پیشکه شی خوی گه وره ی خو م کرد.

پاشان سەيرى خۆمىم كىرد، دەيىنم خاوهنى خۆم نىم و ناتوانم بەسەر دەرۋون و خودى خۆم دا زال و سەر كەوتوو ىم و، يە كىك ھەيە تاقىم دە كاتەوھ..

كت وپەر جاريكى تر خۆم لەو دەشتايى يە بەرينە دا بينى يەوھ و، ديسان ھەورى رەشى تاريك پرووى ئاسمانى داپوشى و دنيا تاريك داھات و لە تەنگەنەفەسى دا وەخت بوو ھەناسەم بۆ نەدرىت. وام ھەست دە كىرد كە يە كىك ھەيە بۆ رى يە كى ترم دەبات، چونكە بينىم ئەم جارەيان لەسەر پرووى زەوى بۆ لاكەى تر دەرپۆم نەك لە ناو تونىلە كەوھ. لەم رۆشتەى ئەم جارەم دا شتى گەلى سەير و ديمەنى سامناكى زۆر ناوازەم دى كە ھەر گىز باس ناكىن، چونكە دەمبىنى دەرپا رقى لىم ھەلساوە و زريان دەى ترساندم و ھەموو شتىك تە گەرەى دەھىنايە رىم، بەلام ئەو تە گەرە و قورسايى يانەم بە سايەى ئەو ھۆى گەشتەى كە لە قورئانى پىرۋزەوھ پىم بەخىرا بوو، لەسەر رى بۆ لا دەبرا و كارم بۆ ئاسان دە كرا.. بەردەوام ھەنگاوم دەنا و رىم دەبرى و تەرمى گەشتىارانم لەم لا و لەو لاي رىگادا دەيىنى كە يەك لە ھەزارى گەشتىاران نەبى كەسى تر ئەو گەشتەيان تەواو نە كىردبوو! ھەرچۆن بوو لە تاريكىي ئەو چەرە ھەورانەى كە وەخت بوو مەرۋفە بىخىنكىن، رزگارم بوو و گەيشتمە لاكەى ترى زەوى و، پروو بە پرووى خورى راستەقىنە بوومەوھ و ھەناسەيە كى فينك و خوشى ئاسوودەم ھەلكىشا و، دەستم بە گەشت و گەران كىرد لەو جىھانە دا كە وەك بەھەشت و ابوو و، سوپاسى خواى گەورەم كىرد و وتم: "الحمد لله".

پاشان دەيىنم نايەن لىرەش دا بىنمەوھ، چونكە يە كىك ھەيە دەيەوئ رى يە كى ترم پىشان بدات. لەبەر ئەوھ، يە كسەر برىمىوھە دۆخى يە كەم جار بۆ دەشتايى يە بەرينە كەى يە كەم. سەيرم كىرد چەندىن شتى چەشنى پلىكانەى كارەبايى لە بەرزايى ئاسمانەوھ دادەبەزە خوارەوھ و ھەريە كەيان شىوھ و جورىان لەوانى تر جىاوازە، ھەندىكىان لە فرۆكە دەچوون و ھەندىكى تريان لە ئۆتۆمبىل و ھەندىكى ترىش وەك زەمبىلە شۆر كىرا بوونەوھ.. ئىجا ھەر كەسىك بەپىي ھىز و تواناى خوى بتوانىت دەست بە يە كىك لەمانەوھ بگرىت ئەوا سەردەخرىت و لەوى رزگارى دەيىت. منىش سوارى يە كىكىان بووم، دەيىنم لە ماوھى يەك خولەك دا لە سەرۋوى ھەور و لەسەر چەندىن چىاى سەوز و جوان و رەنگىن دام، تەنانەت ئەو

چيایانه نه وړنده بهرزن که هه وره کان ناگه نه نیو هیان و، له هه موو جیگایه که وه جوانترین پرووناکی و ناسکترین سروو و سازگارترین ئاو ده بینران و هه ستیان پی ده کرا. که به جوانی ته ماشای هه موو لایه کم کرد، ده بینم نه و مه نزلگا نوورانزی یانه ی که وه ک پلیکانه وان، له هه موو شوینیک دا هه ن. له دوو گه شته که ی ترم له پروو که ی تری زه وی دا شتی وه ک نه مانهم ده بینی، به لام هیچم له باره یانه وه نه ده زانی، وائیستا تی ده گهم که نه و مه نزلگایانه هی دره و شان وه ی ئایه ته کانی قورئانی پیروژن. جا:

رپی یه که م: هی گومپرایانه، که به: (وَلَا الضَّالِّينَ) ئاماژه یان بو کراوه و، رپیازی نه وانه یه که به ره و چه مکی "سروشت" پی یان خلیسکاوه و بیړی سروشتی یه کانیان هه ل گرتووه. دیاره ئیوه ش هه ستان کرد و بو تان دره که وت که گه یشتن به "راستی" به هو ی برینی نه م ریگایه وه چه نده کاریکی دژوار و پر له گیرو گرفته.

رپی دوو هه میش: که به: (غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ) ئاماژه ی بو کراوه، رپیازی هو په رستانه و هی نه وانه یه که به دیهینان ده گیر نه وه بو هو کاره کان و کاریگه ری یان ده دهنی و، ده یانه وی و وه ک دانایانی فله سه فه ی گه رو کایه تی (الحکماء المشائون) ته نهاله رپی "بیر" و "ژیری" یه وه بگن به راستی هه موو راستی یه کان و ناسینی خوی گه وره.

به لام رپی سی هه م: که به: (أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ) ئاماژه ی بو کراوه، رپی راست و نوورانی شوین که وتووانی قورئانه و، کورت ترین و بی مه ترسی ترین و ئاسان ترین ری یه و، له به رده م هه موو خه لکی دا کراوه ته وه تا کو بیگر نه بهر و، ریگایه کی ئاسمانی و ره حمانی و نوورانی یه!

[1] وشه ی "من" له م په یامه دا ماموستا نوورسی به واتای "دروونی به خو ئاگای مروؤ" به کاری هیناوه و، مه به ست نه و "من" ه نی یه که هاوواتای "EGO" یه و، دروونی ناوه کی دره ده بریت و، هیچ په یوه ندی یه کی به م باسه وه نی یه. (وه رگیر)

[2] مه به ست له وجوب، "واجب الوجود" ه که خوی گه وره یه. واته: دوا ی کردنه وه ی گری کویره ی "من" مروؤ کللیکی ده ست ده که وی و ته که دره گای جیهانی ناسینی خوا وه ندی پی بکاته وه. (وه رگیر)

[3] بىروانى: ص ۳۲۱ "المثنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ۳۲۷=۳۲۸.

[4] مەبەست لە وشەى "منىتى" لىرەدا ئەو واتايەى سەرەو، نەك خۆپەرسىتى. (وەرگىز)

[5] جگە لە خوا ھەموو شتىكى تر پىي دەوترىت: "مومكىن" لەبەر ئەو ھەردو لای بوون و نەبوونى يەكسانە، چونكە دەكرى بىيت و دەشكرى نەبىت. خۆ ئەگەر ھۆى بوونى بۆ پەخسا و بوونى پى بەخشا، پىي دەوترىت: "حادىث". بەلام خواوند پىي دەوترىت: "واجب الوجود" واتە: ھەر دەبى بىيت و بوونى پىويستە، چونكە ئەو "بون" بە "مومكىنات" دەبەخشىت، گەر ئەو نەبىت، شتانى ترىش نابن. "موسئەحىل" ىش بەغەيرى "واجب" و "مومكىن" دەوترىت. (وەرگىز)

[6] لە رىزمانى عەرەبى دا "حەرف" بەو پىناسە دەكرىت كە: خۆى ماناى سەرەخۆ بۆ خۆى بەدەستەو نادات، بەلكو واتاكەى بەغەيرى خۆيەو بەندە و واتاى شتى تر لىك دەداتەو. (وەرگىز)

[7] واتە: مولك و سوپاسگوزارى و فەرمانرەوايى ھەر بۆ خواوندە و ھەمووتان لە ئەنجام دا بۆ لای ئەو دەگەرپنەو. (وەرگىز)

[8] لە رىزمانى عەرەبى دا "ئىسم" بەو پىناسە دەكرىت كە: بۆ خۆى داراى واتايەكى سەرەخۆيە. (وەرگىز)

[9] لىرە بەولاو، لە ھەر شوپىيىكى ئەم پەيامەدا وشەى (فەلسەفە و حىكمەت) ھاتە رىمان مەبەست پىي ھەموو ئەو زانستانەن كە پەيوەندىيان بە ئايىنەو نەبىت و لەو رىيەو وەر نەگىراين. (وەرگىز)

[10] بەللى، فەلسەفەى كۆنى مىسر و بابل بوو كە گەيشتە رادەى زانىنى سىحر، يان ئەو ھى بە سىحر دەزانرا - چونكە ئاقمىكى تايەتى دەيان زانى - ئەم فەلسەفەيە بوو كە فەرەم و نەمروودە كانى لە باوەشى خۆى دا كۆش كرد و پىي گەياندن، ھەروەك زۆنگاو و لىتاوى "فەلسەفەى سروشتى" ش بوو كە جىي بتە كانى لە مېشكى فەيلەسووفە كۆنە كانى يۆنان دا كەدەو و بت پەرسىتى لەمەو ھىنايە كايەو. بە راستى ئەو كەسەى پەردەى سروشت بەرى چاوى گرتىت و لە بىنىنى نوورى خوا بى بەشى كرىت، "خوايەتى" بە ھەموو شتىك دەبەخشىت و پاشان بەسەر خۆيشى دا زالى دەكات! (دانەر)

[11] بەلام برىارى رېرەوى پىغەمبەرىتى لەم بارەيەو ئەو ھى كە دەللىت: "ھىز لە حەق دا، نەك حەق لە ھىز دا" بەمەش رىگا لە ستەم دەگرىت و رىشە كەنى دەكات و، دادگەرى دەھىيەتەدى. (دانەر)

[12] واتە: ئەو لەبت چووانە، چەند ھەلس و كەوتىكيان لى دەردە كەوتىت كە لە ھى پەرسىتن دەچن، تاكو ئەوانەى پىيان موعجەبن رىويان تى بكن و شوپىيان بكن و، بەم پىيە و لەم رىيەو ئەرەزوو كەنى دەروونى خۆيان بەپنەدى. كەواتە ئەوانە لە رىويە كەو پەرسىتارن و، لە رىويەكى ترىشەو پەرسىتاون! (دانەر)

[13] ئەگەر دەللىت: جا تۆ چىيت تاكو زۆران لە گەل ئەو مەروفە بەناوبانگانەدا بگىرت؟ ئايا وەك مېشكىش دەبىت تاكو لە گەل ئەو ھەلوانەدا بفرىت؟

منىش دەللىم: مادەم مامۆستايەكى ئەزەلىم ھەيە كە قورئانى پىرۆزە، ئەو لە رىي گەيشتن دا بە "راستى و زانست" بە ئەندازەى بالە مېشكىش خۆم بە ناچار نازانم بايەخ بەو ھەلوانە بەدەم كە قوتابىي ئەو فەلسەفەيەن بە گومرايى چەپەل بوو و، شوپىن كەوتەى ئەو ژىرىيەن كە دوو چارى دەردى گومانە.. كەواتە ھەرچەندە پلەم لەوانە نزمىت بىت، بەلام مامۆستاكەنى ئەوان بە چەندىن پلەى لەژمارەبەدەر لە خوارووى مامۆستاكەى منەو. بە ساىەى مامۆستاكەمەو، ئەو ماددەيەى كە ئەوانى بە تەواوى لە خۆى دا نوقم كرد، نەيتوانى بنى پىيشم تەر بكات! بەللى، سەربازىك كە فەرمانى پادشاىەكى مەزنى پىيىت، دەتوانىت كارى وا ئەنجام بدات كە "موشىرلىك" لای پادشاىەكى بچوك ھەرگىز نەتوانىت ئەنجامى بدات. (دانەر)



مه‌به‌ستی دوو‌هه‌م

"له باره‌ی ئال و گۆری گهر دیله‌كانه‌وه ده‌دویت"

ئهم مه‌به‌سته ئاماژه بۆ ته‌نها گهر دیله‌یه‌ك له گه‌نجینه‌ی ئهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه  
ده‌کات:

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمُ الْغَيْبِ لَا  
يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا  
أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ) (سبأ: ۳).

(ئهم مه‌به‌سته به ئه‌ندازه‌ی گهر دیله‌یه‌ك له گه‌نجینه‌ مه‌زنه‌كه‌ی ئهم ئایه‌ته  
پیرۆزه روون ده‌کاته‌وه. واته‌ له‌و گه‌وه‌ره‌ ده‌دویت كه‌ له‌ سندووقه‌ هه‌ره  
بچووكه‌كه‌ی گهر دیله‌دا هه‌یه‌ و، به‌شیکێ گه‌لی كه‌م له‌ جم‌وجوول و  
فه‌رمانبه‌ری‌یه‌کانی گهر دیله‌ له‌ "سێ خال" و "پیشه‌کی"یه‌ك‌دا باس ده‌کات).

پیشه‌کی

جم‌وجوول و هاتوچۆی گهر دیله‌كان له‌ راستی‌دا بریتی‌یه‌ له‌:  
هاتوچۆ و له‌رینه‌وه‌یان کاتیك كه‌ قه‌له‌می توانستی خواوه‌ند ئایه‌ته  
ته‌کوینی‌یه‌کانی گهر دوون ده‌نووسی. كه‌واته‌ به‌و جوړه‌نی‌یه‌ كه‌ ماددی و  
سروشتی‌یه‌كان گومان ده‌به‌ن گوايا: هاتوچۆی ئه‌و گهر دیلانە یاریی رپکه‌وته‌ كه‌  
به‌ جوولان‌دنیک‌ی کویرانه‌ و بئ‌واتا و ناوه‌رۆك ده‌یانج‌وول‌ییت و یاری‌یان پئ  
ده‌کات.. نه‌خیر وانی‌یه‌! چونکه‌ هه‌رچی گهر دیله‌ هه‌ن هه‌ر هه‌موویان له‌  
سه‌ره‌تای جم‌وجوول‌یان‌دا وه‌كو هه‌موو بوونه‌وه‌رانی تر "بسم الله" ده‌که‌ن و ناوی  
خوای گه‌وره‌ ده‌به‌ن، به‌وه‌دا كه‌ چه‌ندین کۆلی قورسی تابلێی زۆر كه‌ له‌ توانای  
خۆیان گه‌لی زیاتر بێت هه‌ل‌ده‌گرن، وه‌ك‌ تۆوی دره‌ختی كاژ كه‌ دره‌خته  
مه‌زنه‌كه‌ی خۆی هه‌ل‌ده‌گریت. ئنجا کاتی فه‌رمانبه‌ری و کاری خۆیان ته‌واو

ده كهڼ دهلین: "الحمد لله". چونكه ئاسهوار و شوینه واریکی جوان و ناوازه یان  
دهر خست. وهك بلایی ئه و گهر دیله یه قه سیده یه کی جوانی له ستایشی به دیهینه ری  
مه زنی دا هونییتته وه، به هوی ئه و جوانی یه ریک و پیک و سه رانسه ر دانسته ی و، به  
بونه ی ئه و شیوه نایابه ی که و اتا و ناوهر و کیکی قوولی ئه و تو ده گه یه نیّت که  
ژیرانی تیډا سه رسام و سه رسوورپ ماو ده بن. ئه گهر ده ته ویت ئه مه ت به جوانی بو  
روون بیته وه، ئه و اهه رموو به وردی ته ماشای هه نار و گه نه شامی بکه.

به لای، ئه و ئال و گوڤ و هاتوچویه ی گهر دیله کان، چه ند جم و جوول و  
له رینه وه یه کی پر له واتای قوولن و، هی ئه و نووسین و کوژاندنه وانن که قه له می  
توانستی خواوه ند له تابلوی: کوژانه وه و نووسین (لوحة المحو والإثبات) دا  
ده یان نووسیّت و ده یان کوژینیته وه، ئه و تابلویه ی که راستی "کات" ی به خوره می  
هاتوچو که ر و، لاپه ره ی میسالیی کات ده نوینیّت و له بهر "الکتاب المبين" دا  
نووسراوه و گیراوه ته وه، که ئه ویش ناویشانی توانست و ویستی خواوه نده و،  
ته وهره ی هه لّس و که وتیه تی له به دیهینه ی شتان و پیکهاتیان له جیهانی بینراو و  
کاتی ئیستادا، به پیی ده ستووره کانی: "الإمام المبين" که ئه ویش هه رچی  
تایبه تکاری بی نه چه و لقی شتان هه یه، واته: بنه چه ی هه موو شتیک که به سه رچوو ه  
و نه وه کانی داهاتووشی تیډا کو بوونه ته وه، که هه موو ئه مانهش له گه ل گشت  
تایبه تکاری یه کانیان دا جیهانی په نهانی "غیب" له گه ل خو ی دا  
پیچاونه ته وه. "ئیمامی موبین" جگه له وه ی که باسما ن کرد، له هه مان کاتیش دا  
نیشانه ی فه رمان و زانیاریی خواوه نده [1].

## خالی یه کهم

بریتی یه له دوو باس

## باسی یه کهم

له بزووتن و وه ستانی هه موو گهر دیله یه ک دا، دوو نووری یه کتاناسی  
پر شنگ ده ده ن که وهك دوو خو ری گه شاوه وان.

به كورتى له ئامازهى يه كه مى و تهى دههم و، به دريژيش له و تهى  
بيست و دوو ههم دا، به چه شنيكى دلنيايى دهر چه سپاندو و مانه كه:

ئه گهر ههر چى گهر ديله ههن، فهرمانبهر داري فهرمانه كانى خواوهند نه بن و، به  
كار و روخسه تى ئه و نه بزوين و، ئال و گوږه كانيان به پيى زانست و توانستى ئه و  
نه بيت، ئه و ده بى ههمو و گهر ديله يه ك داراي زانستىكى بى سنوور و بينايى يه كى  
ئه و تو بيت كه ههمو و شتيكى پى بينيت و، خواوهندى روويه ك بيت كه ته ماشاي  
ههمو و شتيكى پى بكات و، فهرمانى له ههمو و شتيك دا جى به جى كراو بيت!

چونكه ههمو و يه كي ك له گهر ديله ي توخمه كان، له ناو جهسته ي ههمو و  
زينده و هريك دا كاريكى ريك و پيك ئه نجام دهدات يان ده توانيت ئه نجامى بدات. له  
كاتيك دا كه ده زانين ريساي شتان و ياسا كانى پيكهاتنيان وهك يه ك نين و  
پيچه وانه ي يه كترين و، ناگونجى هيچ كاريك ئه نجام بدرت گهر ريسا كانى  
نه زانرين، ته نانه ت ئه گهر گهر ديله كاريك بو خوى ئه نجام بدات، ئه و ههر گيز له  
ههله به دهر ناييت. به لام خو ئه و ته ده بينين ههمو و كاريك بى هيچ ههله يه ك ئه نجام  
ده درين. كه واته يان ئه و هيه ئه و گهر ديلا نه به پيى فهرمان و روخسه ت و زانست و  
ويستى كه سيك كار ده كه ن كه به ههمو و شتيك زانا و ئاگاداره.. يان ده بى ئه و  
گهر ديله يه خوى خواوهندى ئه و زانسته فراوان و توانسته ره هايه بيت!

پاشان ههمو و يه كي ك له گهر ديله كانى "هه و" ده توانيت برواته ناو له شى  
ههمو و زينده و هريك و ههمو و بهر و گولي ك و بنياتناني ههمو و گهلايه كه وه و،  
له ناو ههر يه ك له وانه دا كاري خوى جى به جى بكات، كه ده شزانين بنياتنان و  
ريساي ههر يه ك له مانه له وانى تر گه لى جيا وازه، بو نمونه گهر كار گه ي بهرى  
ههنجير له كار گه ي چنين بچيت، ئه و كار گه ي بهرى هه نار وهك كار گه ي شه كر  
ده بيت. كه واته نه خشه و بيناي ههر يه كه يان له وى تر جيا وازه، له گه ل ئه و هه ش دا  
ههر يه ك له م گهر ديلا نه ي "هه و" ده روا ته (يان ده توانيت برواته) ناو ههر يه ك  
له مانه وه و به كارامه يى يه كى له راده به دهر و دانايى يه كى ته و او كاري خوى تيدا  
را ده پهرينيت و چهند بارودوخيكى ديارى كراوى تيدا و هرده گريت، پاشانيش كه  
كاري خوى ئه نجام دا و فهرمانبهرى يه كه ي له وى دا ته و او كرد، يه كسه ر به جيى  
ده هيليت و ده روا ت به رپى خو يه وه.

ئەم گەردىلە بزيۆەى كە لەناو "هەوا"ى بزۆك دايە، يان ئەو ەيە ەموو ئەو ويىنانە دەزانىت كە كراو نەتە بەر ڤووەك و زىندە وەرەن و گول و بەروبوومە كان و، ئاگادارى ئەندازە و چەشنى نەخشەى يەك بە يە كيانە! ياخود ئەو گەردىلەيە فەرمانبەردارى فەرمانى يە كىكە كە ەموو ئەمانە دەزانىت و بەپىي وىستى ئەو كارەكانى ڤادەپەرىنىت!

هەروەها ەموو گەردىلەيە كى بى دەنگ و سەنگى ناو "خاك و خول"ى مەنگ و وەستاوى زەوى، ئامادەيە بۆ ئەو ەى كە ەەرچى تۆوى ڤووەك و درەختە كان ەن تىاى دا ڤروينرېن، چونكە ئە گەر ئەو تۆوانە بخرېنە ناو مشتېك گلەو ە (كە لە چەندىن گەردىلەى ئەو ەندە لەيەك چوو پىكها تۆو، دەلېي يەك گەردىلەن) و، لە گەل گەردىلە كانى ئەو گلەدا بەر يەك بكەون، ئەوا دەروين و سەوز دەبن.. جا يان ئەو ەيە:

هەريەك لەم تۆوانە كار گەيە كى تەواوى لە گەل گشت پىداووستى يە كانى ئەو كار گەيە لەو گلەدا بۆ ئامادە كراو ە، واتە: يان ئەو ەيە لەو مشتە گلەدا بە ئەندازەى ژمارەى ەموو ڤووەك و درەخت و بەروبوومە كان كار گەى مەعنەويى ورد و زۆر و زەبەندە ەن.. يان لەو مشتە گلەدا زانست و توانستىكى فراوان و گشتى بىت كە ەموو شتېك لە "ەدەم" ەو بەدىبەينىت..

يان ئەو كردارانە بە ەيز و توانستى ئەو خواو ەندە ئەنجام دەدرين كە بەسەر ەموو شتاندا بەتوانايە و زاناي ەموو شتېكە!

گريمان كەسيك كە ەيچ شتېك لە بارەى ەو كارەكانى شارستانىتى نەزانىت و سەربارى ئەم نەزانىنش كويز و نابينا بىت، بچىت بۆ ئەو ڤوپا و لەوى ڤرواتە ناو ەموو كار گە كان و چەندىن كارى داھىنانكارى و بىوينە و ناوازە لە ەموو چەشنە كانى پىشەسازى و جۆرە كانى بينادا بە ڤىك و پىكى يە كى تەواو و دانايى يە كى لە ڤادەبەدەر و ليزانى يە كى كارامانە لەناو ئەو كار گانەدا ئەنجام بدات، بە چەشنىك ژيربى مروفىان تىدا سەرسام بىت..

بى گومان ئەو كەسەى خواو ەنى تۆزىك ەست بىت، دلنپايە لەو ەى كە ئەو مروفە نەشارەزا و كويز و نەزانە، لە خۆيەو ە ئەو كارانە ناكات، بەلكو مامۆستايە كى زاناي ەيە ئەوانەى فير دەكات و ئەو كارانەى پى ئەنجام دەدات.

هەر وەھا ئەگەر مەروۇفییکی کۆلەواری کویری پەك كەوتەى ئیفلیج لە کۆلیتیکی  
بچووك دا دانیشتی و لە جیی خوی نەبزوی و هیچ کاریکی پی نە کریت، ئنجا  
هەندى چەو لە گەل چەند پارچەیهك ئیسك و كەمى لۆكەى بۆ بېریتە ژوورەو و،  
كت و پر چەندەھا تەن(طُن) شە کر و، چەندین تۆپ پارچەى چنراو و، هەزاران  
دانه گەوھەر و مروارى و، چەندین بەرگ و پۆشاکی نایابی لە باشتین جوړ و  
لەوپەرى رازاوہی و، چەندەھا خوار دەمەنى تابلی بە تام و لەزەت لە  
کۆلیتە کەیهو و هاتە دەرەو و.. ئایا تەنانەت ئەو کەسەش کە هەر تەنها خواوەنى  
کەمىك ژیری بىت نالیت: ئەم مەروۇفە کویرە پەك كەوتەیه تەنها خزمەت گوزار و  
پاسەوانیکی لاوازی ئەو کارگە نائاسایی یە بى وینەیهیه و لای خواوەنى ئەو  
کارگەیه = کە دارای چەندین کاری لەعادت بەدەرە = خزمەت دە کات؟!!

جەم و جوولى گەردیلەکانى "هەوا" و کار و فەرمانبەرىیان لە پروو و  
درەخت و گول و بەروبوومەکاندا، بە هەمان جوړە.. چونکە هەریەك لەو  
پروو و درەخت و گول و بەروبوومانە، نووسراوى صەمەدانى خواوەندن و،  
یەکیکن لە شاکارەکانى سنعەتى پەروردار و، موعجیزەیه کى توانستى خواى  
گەورە و کاریکی دەرأسا(خارق للعادة)ى دانایى ئەو. کەواتە هاتوچۆى ئەو  
گەردیلانە لە شوینی کەو و بۆ شوینیکی تر، تەنها بە فەرمانى بەدیھینەریکی دانای  
شکۆمەند و، ویستى داھینەریکی دەست پەرنگین و خواوەن جوانى دەیت.

قیاسى گەردیلەکانى "گل" یش لەسەر گەردیلەکانى "هەوا" بکە، ئەوەتا  
گەردیلەکانى "گل" رواندنگەى هەموو گولە گەنم و تۆو و ناو کیکن و،  
هەریەکیان وەك مەکینەیه کى سەیر و چاپخانە و گەنجینەیه کى لە یە کتر جیاواز  
وان و، هەریەکیان تابلویە کن ناو جوانە لە یەك جیاوازه کانى خواوەند  
راده گەینەن و، پارچە قەسیدەیه کى بى وینەن، بە بالای کەمالى خواوەنددا  
دەخوین.. گومانیش لەوەدانى یە کە ئەو تۆو بى وینانە بە فەرمانى ئەو خواوەندە  
مەزنە بوون بە رەگ و بنج و بناغەى ئەو درەخت و پروو کانە، کە دارای  
فەرمانى: "کن فیکون" و، هەموو شتیک گوێرایەلى فەرمانى ئەو و، بە  
روخسەت و بەپى ویست و هیزی ئەو خواوەندە نەیت کار ناکەن. ئەمەش  
دنیایى یە کى بى گومان و چەسپاو و، ئیمەش باوەرمان پیەتى.

## باسی دووهم

ئەم باسە ئاماژەيە کى ئاسان دە کات، بۆ ئەو دانایی و فەرمانبەری یانەى کە لە جم و جووڵى گەردیلە کان دا هەن.

ماددى يە کان، کە ژیری یان دابەزیو تە چاویان و جگە لە ماددە چى تر نابینن، بە پى دانایی يە بۆش و بە تال و، فەلسەفە بنیات نراو کە یان لە سەر بناغەى "بى مەبەستى" لە بوونە وەردا، لایان وایە کە:

ئال و گۆرى گەردیلە کان پەيوەستە بە "رېکەوت" هەو. ئەمەشیان بە رادەيە کى وا بە لاوہ گرنگە کە کردوو یانە بە بناغەى هەموو دەستوورە کانیاں و سەرچاوہى دروست کردنى هەموو بەدیھینراوانى پەروەردگار!

ئەو کەسەى خاوەنى ئەو نەندەى گەردیلەيەك ژیری بىت، بە دلنایى يەوہ دەزانىت کە ئەو ماددى يانە چەندە لە روانگەى بیر کردنەوہى ژیرانەوہ دوورن، کاتى ئەم بەدیھینراوانەى کە بە چەندین دانایی زۆر و زەبەندە رازینراونەتەوہ، دەدەنە دەست شتىكى تىكەل و پىكەلئى کت و کویرى ئەوتۆ کە نە هیچ واتایە کى هەيە و نە دارای هیچ دانستىکە!

بەلام روانگە و دانایی قورئان = لەم پرووہوہ = ئەوہيە کە:

ئال و گۆر و جم و جووڵى گەردیلە کان چەندین دانایی تابلى زۆر و، ئامانج و فەرمانبەرىي لە ژمارە بە دەرى هەيە. کە ئەم ئایە تە پیرۆزە و هاوچەشنى لە ئایە تە زۆرە کانى قورئان، ئاماژەيان بۆ دە کەن: (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ) (الإسراء: ٤٤).

وا ئیمە لیڤەدا = بۆ نموونە = ئاماژە بۆ تەنھا چەند دانەيە کيان دە کەین:

**يە کەمیان:**

خواى گەورە بۆ مەبەستى نوێ کردنەوہى درەوشانەوہ کانى خوێ لە بەدیھینانى شتانی ناو گەردوون دا، هەردەم گەردیلە کان دەبزوینىت و بە توانستى خوێ دەیانخاتە کار و، هەموو "گیان" يک دە کات بە (مۆدیل) يکى ئەوتۆ کە هەموو سالىک جەستەيە کى نوێی لە موعجیزاتى توانستى خوێ دە کاتە بەر و، بە

دانایی خۆی له یهك به یه كی هه موو كتیپك هه زاران كتیپ جۆر او جۆر ده گریته وه  
و، تاكه یهك "راستی" له چه ندین جۆر و وینه ی جیا جیادا ده رده خات و، ده رفه ت  
و جی بۆ هاتنی چه ندین "بوون" و جیهان و بوونه وهرانی نوێ ده سازینیت كه  
دهسته له دوا ی دهسته دینه جیهانی "بوون".

### دوو هه میان:

خوا وهندی شكۆمهندی خاوهنی مولکی گهردوون، ئەم دنیا یه ی به تایبهت ئەم  
زهوی یه ی له شیوه ی کیلگه یه کی فراوان دا به دی هیناوه. واته: بۆ ئەوه ئاماده ی  
کردووه كه توانای نهش و غما و گه شه پێ کردنی به رو بوومی بوونه وهرانی بییت و،  
بتوانیت ئەم به رو بوومانه به ته پری و پارا وای و تازه یی ده ربخات. واته: تاكو  
موعجیزه بی كۆتایی یه كانی توانستی خۆی تییدا بروینیت و پاشان دروینیهان  
بكات.

له م کیلگه مه زن و به رینه ی دا، كه به ئەندازه ی پرووی زهوی فراوانه، خوا وهند  
له هه موو سه رده م و، وهرز و، مانگ و، رۆژیک، ته نانه ت له هه موو سه عاتیك دا،  
له موعجیزاتی توانستی خۆی، بوونه وهرانی نوێ ده خاته پروو و، به رو بوومی نوێ  
به گۆر هپان و سه رخه رمانی پرووی زهوی ده به خشییت. ئەمهش به وه ی كه ئەو  
خوا وهنده مه زنه به پێی دانایی یه کی ته و او و ریک و پێکی یه کی ورد گه ردیله كان  
ده بزوینیت و ده یانخاته کار. خوا وهندی گه و ره، به م جم و جوولانه ی گه ردیله كان،  
دیاری یه كانی میهره بانی و نموونه كانی توانستی خویمان بۆ ده رده خات، كه  
هه رگیز ته و او نابن و له كۆتایی نایه ن.

### سی هه میان:

خوا ی گه و ره به دانایی یه کی ته و او، گه ردیله كان ده جوولینیت و له چه ندین  
فه رمانبه ریی ریک و پێك دا به کاریان ده هینیت، له پیناوی ئەوه ی داهینانه  
بی وینه كانی خۆی له بوونه وهران دا ده ربخات، تاكو ناوه جوانه كانی خوا ی  
گه و ره واتای دره و شان هوه له بن نه هاتووه كانیان را بگه یه نن. ئەوه تا خوا وهند له یهك  
شوینی بچوو کی دیاری كراودا ئەو وینه داهینراوه له ژماره به ده رانه ده رده هینیت  
كه به لگه ن له سه ر ئەو دره و شان هوه بی سنوورانه و.. له یهك لاپه ره ی ته سك دا

چەندىن ئايەتى تەكۈيىنى لەژمارە بەدەر دەنوسىت كە چەندىن دانايى بەرزى  
بى سنوور دەردە پرن.

بەللى، بەروبووم و ئەنجامە كانى بوونە وەرانى سالى پيشوو، ھەروھە بەروبووم و  
ئەنجامە كانى ئەمسال، ھەردوو كانى لە پرووى چىيەتى يانەو ەك يەك وان، بەلام  
واتا و ناوەرۆكە كانىان تابللى جياوازن، چونكە بەپى گۆرانى  
دەست نىشانكارى يە گۆرەيى يە كان (التعينات الاعتبارية) واتا و ناوەرۆكە كانى  
ئەو بەروبووم و ئەنجامە لە زيادبوون دا دەبن، ھەرچەندەش ئەو دەست نىشانكردنە  
گۆرەيى و كەسى و كاتى يانە دەگۆررېن و بەروالەت لەناودەچن، بەلام واتا  
جوانە كانىان ھەر دەمىننەو ە بەردەوام دەبن.

كەواتە ئەگەر لە گۆشەي "راستى" يەو تەماشاي گەلا و گول و  
بەروبوومە كانى بەھارى پيشووئەم درەختە بكەين، ئەوا دەبينىن = لەبەر ئەوئە  
ەك مروؤداراي "گان" نىن = ھەمان گەلا و گول و بەروبوومنى كە لەم  
بەھارەش دا ھەن، جياوازىيان تەنھا لەو ەدايە كە دەست نىشانكردنى گۆرەيى  
ئەمانەي ئەمسال لەچاو ئەوانەي سالى پيشوودا جيايە.

جا ئەم دەست نىشانكارى يە نوئەي يانەي ئەمسال بۆ ئەو ەتوونەتە جىي ئەوانەي  
سالى پيشوو، تاكو واتا كانى كاروبارى ناوە جوانە كانى خواوەند = كە ھەردەم  
درەوشانەو ەيان لە تازەبوونەو ەدايە = رابگەيەنن.

### چوارەميان:

داناي شكۆمەند، لەم كىلگە تەنگ و تەسكەي دنيا دا گەردىلە كان دەبزوينىت  
و لەم كارگەي چىنەي زەوېش دا دەيانچىنىت و، بەمەش والە بوونەو ەران دەكات  
كە ھەمىشە لە جموجوول و رۆشتن دا بن، بۆ مەبەستى ئامادە كردنى: پىداويستى  
و، ئارايشت و، بەروبوومى شياو بۆ چەندىن جىھانى فراوانى بى سنوورى ەك:  
جىھانى مىسال و، جىھانى ھەرە فراوانى مەلە كووت و، جىھانە لە ژمارە  
بەدەرە كانى ترى دوارۆژ. كەواتە خواوەند لەم زەوى يە بچوو كە دا چەندىن  
بەروبووم و ئەنجامى مەعنەويى تابللى زۆر بۆ ئەو جىھانە مەزن و زۆر فراوانانە  
ئامادە دەكات و، لەم دنياو ە لا فاويك ەل دەكات كە كۆتايى نىيە و لە گەنجىنەي



توانسته ره ها که ی خوییه وه هه لای ده قولی نیی و ده پریژیتته ناو جیهانی په نهانی  
"غیب" هوه و، به شیکی تریشی ده نییژیتته ناو جیهانه کانی دوار و ژ هوه.

### پینجه میان:

خوای گه وره، له م سه رزه وی یه ته سک و بچوو که دا و له ماوه و کاتیکی که می  
کو تایی پی هاتوو دا، به توانستی خو ی و، به پیی دانایی یه کی ته واو، گه ردیله کان  
ده بزوی نیی و له چه ندین ئیش و کاری ری ک و پی ک دا به کاریان ده هی نیی، بو  
مه به ستی:

ده ر خستنی چه ند که مالاتیکی بی کو تایی خوا وه ند ..

ده ره و شان هوه ی جوانی بی سنووری خو ی و ..

ده ره که وتنی: شکو مه ندیی نه پراوه و ته سییحاتی له ژماره به ده ری  
په ره و رد گاری یانه.

که واته خوا وه ند و له بو ونه و ه ران ده کات که چه نده ها ته سییحاتی بی کو تایی  
له ماوه یه کی کو تایی پی هاتوو و شو ی نیکی بچوو کی که م دا، ئه نجام بده ن. بو  
ئه وه ی ده ره و شان هوه کانی: جوانی و، ته واوی و، شکو مه ندی یه ره ها کانی خو ی  
به وان ده ربخات و، هه ندیکی زو ریش له "راستی" یه غه یی یه کان و به رو بو مه کانی  
دوار و ژ و داهینکاری یه بی وینه و میسالی یه کان = که وینه و پیناسه ری نه فه و تاو و  
ماوه ی شته نه ماوه کانن = و، زو ریکی زو ریش له چنراوانی دانایی یانه ی خو ی،  
به پیی ئه وه ی که له "له وحی پاریزراو" دا نوو سراوه، به دی به نیی.

ئه و که سه ی گه ردیله کان ده بزوی نیی و، ئه م هه موو ئامانجه مه زن و، دانایی یه  
گه و رانه ده ره ده خات، ته نها خوای گه وره ی تاکی ته نیایه. ده نا ده بی هه موو  
گه ردیله یه ک "ژی ری" یه کی مه زنی به ئه ندازه ی خو ری بیی!

به م جو ره بو مان ده ره که وت که نموونه ی گه لی زو ر هه ن له سه ر ئه وه ی که  
ئال و گو ر و جم و جو ولی گه ردیله کان به و په ری دانایی ئه نجام ده ری، وه ک ئه م  
پینج نمو نانه ی با سمان کردن. ته نانه ت له وانه یه پینج هه زار نموونه زیاتریش بن.

به لام ئه و فه یله سووفه نه فامانه به گومانی خو یان بزو وتنی گه ردیله کان یان به بی  
حیکمه ت داناوه! چونکه گومان یان وایه: هه ردوو بزو وتنه کانی گه ردیله که

بهوپه‌پری شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی و جه‌زبه‌ی په‌روه‌ردگاری‌ییانه ده‌بزویڼ و یه کیکیان  
"ئاسوئی" (آفاقي) و ئه‌وی تریان "ده‌روونی" (نفسی) یه و، به چه‌شني موریدی  
ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌وی هه‌میشه له ته‌سییحات و یادی خواوه‌نددان.. ئه‌وان له‌و  
گومانه‌دان که گه‌ردیله له خۆیه‌وه ده‌بزویڼ و به سه‌رسامی‌یه‌وه سوورپه‌خوات و  
ده‌جوولیتته‌وه و، ئه‌م کاره‌شی هیچ ئامانج و مه‌به‌ستیکی تیدا نی‌یه!

**له‌مه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که:** زانستی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه له راستی دا  
زانست نی‌یه، به‌لکو نه‌زانی یه و، دانسته‌که‌شیان بی‌می‌شکی یه کی له دانایی به‌تاله!  
(له خالی سی‌هه‌م دا حیکمه‌تیکی تر به دريژي باس ده‌که‌ین، که شه‌شه‌مه).

### خالی دووه‌م

هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک دوو شایه‌تی راستگۆی تیدا یه له‌سه‌ر "بوون" و "یه‌کتایی"  
خوای گه‌وره.

به‌لێ، که گه‌ردیله چه‌ندین کاری تابلێی گه‌وره ئه‌نجام ده‌دات و، چه‌نده‌ها  
کوڵی زۆر قورسی له وزه‌ی خۆی زیاتر به‌وپه‌ری هه‌ست و شعوره‌وه  
هه‌ل‌ده‌گریت، هه‌ر چه‌نده‌ش بو خۆی کوڵه‌وار و بی‌گیانه.. به‌م کاره‌ی،  
شایه‌تی یه کی بی‌گومان له‌سه‌ر "بوون" ی خوای گه‌وره ده‌دات.

هه‌ر ئه‌م گه‌ردیله‌یه شایه‌تی یه کی تری راست له‌سه‌ر "یه‌کتایی" و "ته‌نیایی"  
خواوه‌ندی خاوه‌نی جیهانی ئاشکرا و په‌نه‌ان ده‌دات ئه‌مه‌ش له‌رێی ریک‌خستنی  
جم‌وجووله‌کانی و گونجانی دا له‌گه‌ل ئه‌و ریس‌ا گشتی یه کی له گه‌ردوون دا کار  
ده‌کات و، چاودی‌ری کردنی ریس‌ا له هه‌ر جێ یه‌ک دا که تی‌ی بجیت، خو که  
ده‌ش‌رواته ئه‌و جێ یه، ئه‌وا به‌شاره‌زایی یه کی واتیای دا نیشه‌جێ ده‌بی‌ت که ده‌لێی  
هه‌ر له‌بناغه‌دا جێی خۆی بووه!

واته: ئه‌و که‌سه‌ی که گه‌ردیله هێ ئه‌وه، رێ و شوینی هات‌و‌چۆی  
گه‌ردیله که‌ش هه‌ر هێ ئه‌وه.

به‌واتایه کی تر: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌ردیله خۆی له خۆی دا ده‌سته‌پاچه و  
بی‌ده‌سته‌لاته و له هه‌مان کاتیش دا کوڵی سه‌ر‌شانی تابلێی قورسه و ئه‌و کارانه‌ش

که پي سپيراون له ژماره نايه، ئەوا ئەم گەرديله به لگهيه له سەر ئەوهی که هه موو وهستان و بزوتنيکی تهنها به فرمان و به ناوی خوايه کی خاوهن توانستی رههايه و، خوی خاوهنی هيچ توانا و دهسته لاتيک نييه.

پاشان رپکخستنی جموجوولي خوی به چه شنيک که له گه ل رپسا گشتی و هه مه کی يه کانی گەردوون دا بگونيخت و به رادهيهک که دهليی ئەو ياسايانه دهزانيت و ئاگای ليیانه، ئنجا رۆشتنی بۆ ناو هه موو شويينيک بي ئەوهی هيچ شتيک رپی لی بگريت.. ئەمه، به لگهيه له سەر ئەوهی که ئەم کارانهی به هوئی توانستی يه کیکه وه ئەنجام ده دات که خاوهنی زانستيکی رههايه و به پي دانسته فراوانه که ی ئەو جي به جي يان ده کات.

به لي، سەرباز په يوهنديی له گه ل يهک به يه کی پهل و، لق و، فوج و، تپ و، له شکره که ی دا ههيه و، له ههريه که يان دا به گویره ی ئەو په يوهندي يه ی له گه لي دا ههيه تي، کاری تاييه تي بي سپيراره ده بي ئەنجامی بدات. دياره گونجاندن و رپک خستنی جموجوول و ئيش و کاره کانی له گه ل ئەم هه موو لايه نانه دا و، زانيی ئەم په يوهندي يانه و کاره کانی خوی له يهک به يه کی فرمانگه کان دا و، جي به جي کردنی داخوای يه سەربازی يه کانی وهک: مه شق کردن و تهعليما ت وهر گرتن به پي رپسا کانی سەربازی.. دياره هه موو ئەم کارانه به وه ئەنجام ده درين که ئەو سەربازه گوی رايه ليی تهواوی بۆ فرماندهی مه زنی گشتی سوپا بييت، که پيشه وای هه موو ئەو فرمانگه سەربازی يانه يه و، به وه ده بييت که هه موو ياسا کانی جي به جي بکات.

ههروهک په يوهندي يه کانی يهک تاکه سەرباز له ناو سەرباز گهيهک دا بهم چه شنه يه..

هه موو گەرديله يه کيش لهو گەرديلانه ی که ده رونه ناو پيکها توه به يهک دا ئالاهه کان، باريکی له بار و شياو و جي يه کی گونجاوی خوی له ناو ههريهک لهو پيکها توه انده ههيه، که چەندین بهرژه و هندی جوړاو جوړ و، فرمانبه ري رپک و پيک و، ئەنجامی جياجيا ی دانستانه يان تي دا يه.

که واته جيگير کردنی گەرديله لهو پيکها توه انده بهو شيوه يه ی که هيچ زيانیک نه دات لهو ئەنجام و دانايی يانه ی که لهو په يوهندي و فرمانبه ري يانه وه پهيدا بوون،

له گهل پاريزگاري كردني ټو پهيوه ندى و فرمانبري يانه.. دياره ټم كاره تايبه ته بهو كه سه وه كه داراي مولكي گهر دوونه و كاروباري همموو شتيكي به دهسته.

بو نمونه: ټو گهر ديله يه كه له بيليله ي چاوى "توفيق" دا جيگير بووه، پهيوه ندى له گهل: دهماره هستيار و بزوكه كانى چاودا و، خوښ بهر و، خوښ هينهر و، دهمو چاو و، سهر و، پاشان له گهل لهش و، ئنجا له گهل مروځه كه دا به گشتي، هه يه. ټمه سهره پراي ټوه ي كه له هه ريه كه له مانه دا كارمهندي خوى به جي دهه نيټ و سوودى خوښي ده گه يه نيټ.

بوونى ټم پهيوه ندى و سوودانه و، بوونى دانست و ريك و پيكي ته واو له هه ريه كه له مانه دا، ټوه روون ده كاته وه كه:

ټو كه سه ي ټو له شه ي به همموو ټندامه كانيه وه بهدى هيناوه، ههر ته نها ټو كه سه يه كه ده توانيټ ټو گهر ديله يهش لهو شوينه دا جيگير بكات. به تايبه تي ټو گهر ديلانه ي كه بو رږوزى دان هاتوون و له گهل كاروانى رږوزى دا دين و دهرږون، ټه مانه، به پي رپسا دين و دهرږون و، به دانايي يه كي وه هاش گه شتي خويان ده كه ن كه ژيريى ژيراني تيډا سهر سام ماوه.. پاشان زور به وردى و ريك و پيكي دهرږونه ناو چه ندين پله و چيني جياجيا و جوړاو جوړه وه و، هه نكاوى خاوه ن هه ستانه دهنين، بي ټوه ي هيج هه له يه كه بكه ن، تا بهر بهر و هه نكاو به هه نكاو دينه ناو جهسته ي ټو زينده وه ره، ئنجا له وييش له چوار پاليو گه دا ده پاليو رين و دهرږون تا ده گه نه ټو ټندام و خانانه ي پيوستيان به رږوزي يه، يارمه تي يان ده دن و به پي ياساى "دهست رهنگيى و سه خاوه تمه ندى" ټو رږوزي يانه يان له سهر شاني خرڅو كه سووره كانى خوښ بو ده به ن و فريايان ده خه ن.

له موه به روونى تي ده گه ين كه: ټو كه سه ي ټم گهر ديلانه ي ئاوا به ناو هه زاران مه نزل و چيني جوړاو جوړدا برد و به دانايي گه ياندنيه جي خويان، بي هيج گومانك، ده بي رږوزيده ريكي، دهست رهنگيى، به ديهينه ري، ميه ره بان بيت و، چ ټه ستره كان و چ گهر ديله كان له بهر دم توانستى ټودا يه كسان بن!

پاشان همموو گهر ديله يه كه وينه يه كي ناوازه و نه خش و نيگاريكي قه شه نك له به ديهينه راوه كه دا دهنه خشي نيټ، به چه شني كه:

يان ئەو ھەيە: ئەو گەردىلەيە لە جيى فەرماندەريكى ئەوتۆدايە كە دەستەلاتى بەسەر يەك بەيەك و كۆى گشتىي ئەو گەردىلانەدا ھەيە و، لە ھەمان كاتيش دا لە ژيەر دەستەلات و فەرمانى يەك بەيەك و كۆى گشتىي ئەو گەردىلانەدايە و..  
ئاگادارىيە كى تەواوى لەو ويىنە ناوازە و سەرسوور ھيىنەرانە و لەو نەخش و نيگارە جوان و پەر لە دانايى يانەدا ھەيە، بۆيە بەدى يان دەھيىت! خو ئەمەش ھەزاران مەحالى تىدايە!

يان: ئەم گەردىلەيە، خالىيەكە لە لايەن قەلەمى توانست و ياساى قەدەرى خواوەندەو، فەرمانى بزوتنى پى دراو و ئەميش ئەنجامى دەدات.

بۆ نمونە: ئەو بەردانەى كە لە گومەزى مزگەوتى "ئەياسوفيا" دان، ئەگەر بە گوى پرايەللى فەرمانى بەنناكەيان لەوى دا جيگير نەبوون، ئەوا دەيىت يەك بەيە كى ئەو بەردانە وەك "سينانى ئەندازيار" <sup>[2]</sup> لە پيشەى بەننايى دا ليھاتوو و كارامە يىت و، بەسەر ھەموو بەردەكانى تر دا فەرماندەريىت و لە ھەمان كاتيش دا لە ژيەر فەرمان و دەستەلاتيان دا يىت!

واتە: فەرمان بۆ بەردەكانى تر دەربكات و بليىت: "ئەى بەردىنە! وەرن با پىكەو ھەيەك بگيرىن، تاكو نەكەوين!"

ئەو گەردىلانەش كە لە بەديھيىنراواندان، بە ھەمان جۆرن، چونكە لەچاو گومەزەكەى "ئەياسوفيا" داھيىنانكارى و، وردەكارى و، جوانيى تابليى زياتريان تىدايە و، بە ھەزاران جاريش سەرسوور ھيىنەرتن و خواوھنى دانايى گەلى زياترن.. جا ئەگەر ئەم گەردىلانە گوى پرايەللى فەرمانى بەديھيىنەرى مەزنى گەردوون نەبن، ئەوا دەيىت ھەرچى وەسفى كەمال ھەن و تەنھا شايستەى خواوەندن، بە يەك بەيە كى ئەو گەردىلانە بدريىت و پييان رەوا بيىنريىت!

بيرىكى چەندە سەيرە!! كاتى ئەو ماددىيە كافرانە سەريىچى يان لە بوونى خواوەند كرد، ئاوا بەپيى ئەو رپرەوھى گرتيانەبەر، ناچار بوون باوەر بە چەندىن خواى درويىنەى زۆرو زەبەندەى بە ئەندازەى ژمارەى گەردىلەكان بكنە!

هەر لىم پروو وەيە كە مرقى كافرئ سەرپىچى كار بەرامبەر بە "بوون"ى  
خواوەند، چەندە فەيلەسووف و زانائش بىت، هەر بە نەزان دادەنرئ و، لە  
راستئش دا تابلى نەزانە!

### خالى سى ھەم

ئەم خالە ئاماژە بۆ "شەشەم دانائى مەزن" دەكات، كە لە كۆتائى خالى  
يە كەم دا بەلئىن درا باس بكرئت، كە ئەمەيە:

لە پەراوئزى پرسيارى دوو ھەمى وتەى بىست و ھەشتەم (پەيامى بە ھەشت) دا  
ئەمەى خواوەندە باس كراوە:

يە كىكى تر لەو ھەزاران حىكمەتانەى كە لە ئال و گۆر و بزووتنى گەردىلەكانى  
ناو لەشى زىندەو ھەران دا ھەن، ئەو ھەيە كە: ئەو گەردىلانە بە "ژيان" پرووناك دەبنەو  
و، و اتا و ناو ھەروك پەيدا دەكەن. بەمەش و ايان لى دئت كە شايانى ئەو ھەيە دەبن لە  
بنائتانى جىھانى دواوژدا بە كاربھئرنئ.

بەلئى، زىندەو ھەرو، مرقى، تەنانەت پروو كىش وەك مىوانخانە و، سەربازگەى  
مەشق كردن و، قوتابخانەى پەرو ھەربى فئربوونى رئنمايى وان بۆ ئەو گەردىلانە،  
بە چەشنئ كە ئەو گەردىلانە كاتئ دەروئە ئەوئ، پرووناك دەبنەو ھەيە. وەك بلىئى  
لەوئ مەشق دەكەن و فەرمان و ھەردە گرن. ئنجا بەو ھەش كە ھەريە كەيان  
فەرمانبەريى خوى بە رىك و پىكى ئەنجام دەدات، ئەو شياويى ئەو ھەيان  
دەست دەكەوئت كە ببن بە گەردىلەى جىھانى مانەو ھەيە مەيشەيى و دواوژى  
زىندوو كە ھەموو شتئكى بە "ژيان" ئاوەدان كراوەتەو ھەيە.

### پرسيار:

بە چى دا بوونى ئەم "دانائى" يە لە جم و جوول و بزووتنى گەردىلە دا دەزانرئت؟

### و ەلام:

يە كەم: بە ھوى دانستى خواوەندى داناو ھەزانرئت، ئەو دانستەى كە بە رپسا  
كارگوزارەكانى ناو بوونەو ھەران و دانائى يەكانى نئوانيان چەسپاوە. چونكە ئەو  
دانستەى خواوەند كە چەندىن دانائى تابلى زورى بە بچوو كترىن شتى ھەندە كى

سپاردووه، هەرگیز ناگونجی بزووتنی گهردیله کان بی هیچ دانایی یهك واز لی  
بهینیت و پشت گوئی بخات، ئەو جموجوولانهی که له گهردیله کاندان و له ناو  
لافای بوونه وهران دا کارمندی یه کی تابلی مهزن دهرده خه و هوئی  
دهر کهوتنی چهن دین داهینانکاری دانیانه.

پاشان "دانست" و "فهرمانره وایه تی خواوه ند" که هەرگیز هیچ به دیهینراویك  
= بهرامبه ره بهو کاره ی ئەنجامی ده دات = له پاداشت، یان که مال، یان پله، بی بهش  
ناکات، چۆن گهردیله کارپی سپیراوه کان و خزمهت گوزاره ههره زوره کانی  
خوی، بی "رووناکی" یان بی "پاداشت" پشت گوئی ده خات؟

دووهم: خواوه ندی دانای زانا توخمه کان ده جوولینیت و بو ئەنجامدانی  
چهن دین کاری مهزن دهیانه کار، بهمهش بهرزیان ده کاته وه بو پله ی  
"کانزایی یه کان" تا کو ئەم بهرز کردنه ویه بیته به پاداشت بویان له رپی  
سه ره کهوتیان دا به پله کانی "که مال" دا.. گهردیله ی "کانزایی یه کان" یش  
ده جوولینیت و له چهن دین فهرمانبه ری دا دهیانه کار و، ته سبب حات کردنی  
تایه تی خویانیان فیژ ده کات و، بهمهش پله ی "زینده وهریتی روه کی" یان  
ده داتی.. گهردیله کانی "رووهك" یش ده بزوینیت و به کاریان دههینیت و  
دهیانکات به رۆزی شتانی تر، بهمهش خواوه ند نیعمه تی خوی ده به خشیت پیان و  
پله ی نه رمونیانی "زینده وهران" یان ده داتی.. گهردیله کانی "زینده وهران" یش له  
رپی رۆزی یه وه ده خاته کار و دهیانگه یه نیته پله ی ژیانی "مروفا یه تی".. پاشان  
به وه ی که گهردیله کانی له شی "مروفا" چهن دین جار به چهن د پالیو گه یهك دا ده برین  
و پاکژ ده کرینه وه و نه رمونیانی و ناسکی به ده ست دههین، ئەوا خواوه ند پله یان  
بهرز ده کاته وه و دهیانبات بو ناسکترین و بهرێزترین شوین له لهش دا که "میشك"  
و "دل" ی مروفا.

له مه وه که باس کرا تی ده گهین که: جموجوولی گهردیله کان بی مه به ست و  
دانایی نی یه، به لکو ئەم گهردیلا نه به ره و جوړه که مالیك، که شایسته یان،  
ده درینه بهر.

سیهم: هه ندی له گهردیله کانی زینده وهران = وهك گهردیله کانی توو و،  
ناو که کان = نووریکی مهعنه وی و، نه رمونیانی و، تایه تکاری یه کانیان

دەست دەكەوئیت، بە چەشنی كە بە وئەهە: "گیان" و "فەرمانرەوا"یان لئ دئت  
سەبارەت بە گەردیلەکانی ترەو، تەنانت بو درەختە زەبەلاحە کە ی خویشان.  
بەخشینی ئەم پلەیه بەم گەردیلانە لە نیوان گەردیلەکانی تری ئەو درەختەدا،  
پاداشت و ئەنجامی جئ بەجئ کردنی چەندین فەرمانبەری ورد و کار و ئەرکی  
مەزنە. ئەمەش بەلگەیه لەسەر ئەو هی کە:

کاتئ ئەم گەردیلانە، بە فەرمانی بەدیھینەری دانا، کارە سروشتی یەکانیان  
جئ بەجئ دەکەن، نەرمونیانی و، نوورئکی مەعنەوی و، پلەیه کی بلند و،  
رئنمایی کردنیکی بەرزیان دەست دەكەوئیت، ھەریەکیان بە گوئری جوری  
جم و جووئلی خوئ و، بەپئ درەوشانەو و بەرزیی ئەو ناوہ جوانانە ی خوای  
گەرە کە تیایان دا دەدرەوشینەو.

بە پوختی:

\* بەدیھینەری دانا، خالئکی "کەمال" و پرووناکی یەکی "بوون" ی بو ھەموو  
شتئک داناوہ کە لە گەلئ دا بگوئجئ و شیاوی بیئ. ئیتر ئەو شتە بەرەو ئەو خالئ  
"کەمال" هی بەپئ توانی یەک کە پئ بەخشیو، دەداتە بەر تا دەیکە یەئتە ئەوئ.

ئەم یاسا "پەرور دگاری" یە ی خواوہند، ھەر وەک لە ھەموو پرووہک و  
زیندەوہ ران دا ھەیه و لە کاردا یە، لە ماددە بی گیانە کانیش دا ھەیه و بەردەوام  
کاری خوئ رادەپەرئیت. بە رادە یەک کە خواوہند پلە ی خاک و خوئ ئاسایی  
تا پلە ی ئەلماس و بەردە گرانبەھاکانی تر بەو یاسایە بەرز دەکاتەو.

لەم راستی یەو، سووچئکی یاسایە کی مەزن دەردەكەوئیت، کە "یاسای  
پەرور دگاریتی" یە.

\* ھەر ئەو بەدیھینەرە دەست پەرەنگینە، کاتئ زیندەوہ ران دەخاتە کار بو  
جئ بەجئ کردنی یاسای مەزنی "زاوئ"، ئەو تام و لەزەتئکی ھەندەکیان  
دەداتئ و ئەمەیان بو دەکات بە پاداشتی ئەنجامدانی ئەو فەرمانبەری یە  
سەرشانیان.. ھەر وەھا ئەو زیندەوہ رانە ی کە بو جئ بەجئ کردنی چەند فەرمانئکی  
پەرور دگاری یانە کاریان پئ دەسپیرئ = وەک بولبول و ھەنگ = پاداشتیکی



به‌رزی "که‌مال" یان پی‌ده‌به‌خشیت، که‌پله‌ی: بلاو‌کردنه‌وه‌ی ش‌ه‌وق و شادی و خو‌شی‌یه.

له‌م ر‌استی‌یه‌وه، سوو‌چی‌کی یاسایه‌کی مه‌زن ده‌رده‌که‌و‌یت، که "یاسای ده‌ست‌ره‌نگینی و سه‌خاوه‌تمه‌ندی"یه.

\* هه‌روه‌ها ماده‌م "ر‌استی"ی هه‌موو شتی‌ک پرووی له‌دره‌وشانه‌وه‌ی یه‌کی‌ک له‌ناوه‌جوانه‌کانی خواوه‌نده‌و، وه‌ک ئاوینه‌یه‌کی تیشک‌ده‌ره‌وه‌ی پرووناکی‌یه‌کانی ئه‌و ناوه‌وایه، ئه‌وا ئه‌م شته‌له‌هه‌ر باری‌کی جوانی‌دا بی‌یت، جوانی‌یه‌که‌ی هی‌جوانی و به‌رزیی ئه‌و ناوه‌ی خواوه‌نده. چونکه‌ئو ناوه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌داخوازی ئه‌و جوانی‌یه‌یه‌و هی‌ئو‌ه‌له‌و شته‌دا ده‌ره‌وشیته‌وه، ئیتر ئه‌و شته‌به‌خوی بزانی‌ت یان‌نا. چونکه‌ئو بارود‌وخه‌جوانی‌یه، له‌روانگه‌ی "ر‌استی"یه‌وه، ده‌بی‌بی‌یت.

له‌م ر‌استی‌یه‌وه، سوو‌چی‌کی یاسایه‌کی مه‌زن ده‌رده‌که‌و‌یت، که "یاسای ئارایش‌تکاری و جوانی"یه.

\* هه‌روه‌ها ماده‌م ئه‌و پله‌و که‌ماله‌ی که‌به‌دی‌هینه‌ری دانا‌به‌پی‌ی یاسای "ده‌ست‌ره‌نگینی و سه‌خاوه‌تمه‌ندی" به‌هه‌ر شتی‌کی ده‌به‌خشیت، ئه‌وا دوا‌ی ته‌واوبوونی ماوه‌و ته‌مه‌نی ئه‌و شته، ئه‌و پله‌یه‌ی لی‌ناسینه‌ته‌وه، به‌ل‌کو به‌روبووم و ئه‌نجام و چیه‌تی مه‌عه‌وی و ناوه‌رو‌ک و گیانه‌که‌ی = گه‌ر گیاندار بی‌ت = ده‌هیل‌یه‌وه. بۆ‌نمونه: خواوه‌ند ناوه‌رو‌ک و به‌روبوومی ئه‌و که‌مال‌اتانه‌ی که‌ده‌ستی مرو‌ف‌ده‌که‌ون ده‌یان‌هیل‌یه‌وه، به‌راده‌یه‌ک که‌ئو شو‌کرانه‌بژی‌ری و سو‌پاس‌گوزاری‌یانه‌ی مرو‌فی ئیماندار به‌رام‌به‌ر ئه‌و میوه‌جاتانه‌ی ده‌یان‌خوات، بۆ‌خواوه‌ند پیش‌که‌شیان ده‌کات، خوا‌ی گه‌وره‌له‌پاداشتی ئه‌مه‌دا جاری‌کی تر‌له‌به‌هه‌شت له‌شی‌وه‌ی میوه‌ی به‌رجه‌سته‌و پاک و خاوین‌دا به‌و ئیمانداره‌ی ده‌به‌خشیه‌وه.

له‌م ر‌استی‌یه‌وه، سوو‌چی‌کی یاسایه‌کی مه‌زن ده‌رده‌که‌و‌یت، که "یاسای میه‌ره‌بانی"یه.

\* پاشان به‌دی‌هینه‌ری دانا‌له‌هیچ شتی‌ک‌دا زیاده‌ره‌وی (الإسراف) و کاری‌نابه‌جی‌ناکات. به‌راده‌یه‌ک داروپه‌ردووی ماددی بوونه‌وه‌ره‌مردووه‌کانیش، که

له پایزدا ئەرکی سەرشانیان تهواو بوو، له بنیاتنانی به دیهینراوانی نویی به هاردا به کار دهییتتهوه.

له بهر ئهمه، یه کیك له داخوازی یه کانی دانستی پهروهردگار ئهوهیه: ئهم گهر دیله بئ گیان و ههستانه ی زهوی که ئەرکی فه رمانبه ریی سهرشانی خو یان له دنیا دا به جئ هیئاوه، له دروست کردنی به شیکی بینای دواړوژدا به شدار بکات، ئهو دواړوژهی که به به لگه ی ئایه تی پیروزی: (يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ) (إبراهيم: ٤٨) و ئاماژه ی ئایه تی پیروزی: (وَأَنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ)

(العنکبوت: ٦٤) هه رچی یه کی تیدایه زیندوون و دارای ههستن.. ئنجا له بهر ئه وهش که پشت گوئ خستن و به کار نه هیئانی ئهو گهر دیله پروو خاوانه ی دنیا، یان فری دانیان به رهو "نه بوون"، به زیاده رهوی و بی مه بهستی داده نریت.. ئهوا به پیی داخوازی یه کانی دانستی خواوه ند ئهو گهر دیلانه لهوئ به کار ده هیئرینه وه.

له م راستی یه وه، سوو چیکی یاسایه کی مه زن دهرده که ویت، که: "یاسای دانایی" یه.

\* پاشان زور به ی ئاسهوار و شوینهوار و مه عنهوییات و بهروبوومی ئهم دنیایه و ئه نجامی کرداری کارپی سپیراوانی وهك: "جینی و ئاده میزاد" و لاپه ره ی کرده وه کانی ژیا نی دنیا یان و، گیان و، له شیان، تی کرا بو بازار و پیشانگای دواړوژ ده نیئرین. ماده م ئهمه وایه، که واته به پیی "داد گهری" و "دانایی" ده بی ت گهر دیله کانی زه وییش، که هاو هل و هاو ده م و خزمه ت گوزاری ئهو بهروبووم و واتایانه بوون، له گهل داروپه ردوو (أنقاض) ی ئهم دنیایه ی که دهر وو خینریت، بو جیهانی دواړوژ بنیئرین و له بنیاتنانی ئهو جیهانه ی ئهوئ دا به کار به یئرین. ئهمه ش دوا ی ئه وه ی که ئهم گهر دیلانه به ئه نجامدانی ئهو کارانه ی پیان سپیرا بوون، کامل بوون و بی گه یشتن، واته دوا ی ئه وه ی که پرووناکی و خزمه ت گوزاریی "ژیان" یان ده ست کهوت و بوون به هو یهك بو چه ندین ته سبیحاتی "ژیان".

له م راستی یه وه، سوو چیکی یاسایه کی مه زن دهرده که ویت، که "یاسای داد گهری" یه.

\* پاشان ههروهك "گیان" به سهر لهش دا زالّه، ئەو فەرمانه ته كۆینی یانەش كه بۆ مادده بێ گیانه كان دەرچوون و به قهڵه می قهدهری خوا ی گهوره نووسراون، به هه مان جۆر به سهر ئەو ماددانه دا زال و دهسته لاتدارن. به م پێیه، ئەو ماددانه به رپسایه کی دیاری کراو و به پێی داخوایی نووسینی مهعنهویی قهدهری خوا وهند ده كهونه رێ و جیی خۆیان ده گرن.

بۆ نمونه: مادده كانی هه موو جۆره كانی هیلکه و، به شه كانی ئاوی مه نی و، جۆره كانی ناوك و، چه شنه كانی تۆو، به پێی جیاوازیی فەرمانه ته كۆینی یه كان، كه قهڵه می قهدهری خوا ی گهوره به چه ند جۆر و شیوه یه کی جیا جیا نووسیونی، جۆره ها نوور و پله ی جیا جیا وه رده گرن. چونكه ئەو ماددانه لهو روه وه كه "مادده" ن دارای یه ك چیه تین<sup>[3]</sup>، به لام ده بن به هۆی نهش و نما کردنی چه ندین بوونه وه رانی له ژماره به دهر و، به م چه شنه ده بن به خاوه نی چه ندین پله و نووری جیا جیا و جۆراو جۆر. كه واته ئە گهر گهر دیله یه ك له خزمهت گوزاری یه کی "ژیان" دا كار بكات و به شداریی ئەو ته سییحاتانه بكات كه "ژیان" چهندها جار به رامبه ر خوا ی پهروه ردگار ده ریان ده برێت و، له وێ ئەو کاره ی خراوه ته ئەسته ویه وه جێ به جیی بکات، بێ گومان قهڵه می قهدهری خوا وهند، كه هیچ شتیکی لێ ون ناییت و، له سهر داخوایی زانیاریی به هه موو شت ئاگای خوا وهند، حیکمه تی ئەو واتایانه له سهر ته ویلی مهعنهویی ئەو گهر دیلانه دا ده نووسییت.

له م راستی یه وه، سوو چیکی یاسایه کی مه زن دهر ده كه ویت، كه: "یاسای زانیاریی به هه موو شت ئاگا" یه.

كه واته، به پێی ئەمانه ی باس مان کردن، گهر دیله كان به ریان بۆ به ره لا نه کراوه و به هه ره مه کی سه ره به ست نین<sup>[4]</sup>.

### ئهنجام:

ئەو حهوت یاسایانه ی پێشوو، واته: یاسای پهروه ردگاری و، یاسای سه خاوه تمه ندی و، یاسای جوانی و، یاسای میهره بانی و، یاسای دانایی و، یاسای داد گهری و، یاسای زانیاریی به هه موو شت ئاگا و.. یاسا مه زنه كانی تری

هاوچه شنيان، ههريه كهيان لهو سووچهی كه لييه وه درده كهويټ "ناوی ههريه مهزن"ی خواوه ند و درهوشانه وهیه کی مهزنی ئه و ناوه مهزنه، پيشان ده دات. لهم در كهوتن و درهوشانه وهیه شه وه ئه وه تی ده گهين كه: ئال و گۆر و بزووتنی گهرديله كانيش، وه كو گشت بوونه وهرانی تری ئه م دنيايه، به پيی ئه و ده ستوورانه ی كه قه له می قه ده ری خواوه ند كيشاونی و.. به گویره ی ئه و فره مانه ته كونی يانه ی كه توانستی خوا ده ری ده كه ن و.. له سه ر بناغه ی ته رازوويه کی زانستی سه رنه كه ر و.. له پیناوی چه ندين دانایی به رزدا، ده بزوون و ده جوولینه وه، وهك بلیی به ره و جیهانیکی تری به رزتر خویان ئاماده بکه ن، ئاوا ئال و گۆر و جوولانه وه یان درده كهويټ [5]. هه ر به م بۆنه يشه وهیه له شی زیندوویان وهك قوتابخانه یه کی ئه و تو داناو كه گهرديله گه شتیاره كان وانه ی تیډا وه رده گرن و شتی تیډا فیڤ ده بن و.. وهك سه رباز گه یهك مه شقی تیډا ده كه ن و.. وهك میو انخانه یه کی په روه رده ییش تیای دا په روه رده ده کریڤ. ده شتوانین به "حه دس"ی راست [6] بریار بدهین كه: له شی زیندوو سه باره ت به گهرديله كان = له راستی دا = وایه.

### پوخته ی ئه مانه ی پیشوو:

وهك له "وته ی یه كه م" دا باس كراوه و چه سپاوه، هه رچی شت هه یه ده لیټ : "بسم الله" .. گهرديله ش وه كو هه موو تاك و كو مه لیکی تری بوونه وهران، به زمانی حال، "بسم الله" ده لیټ و به و پی یه هه لئس و كه وت ده كات. به لئی، به گویره ی به لگه ی ئه و سی خاله ی باسما ن كرن، هه رچی گهرديله هه یه له سه ره تای جم و جوولئی دا به زمانی حال ده لیټ : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ). واته: به ناو و هیز و توانا و روخسه تی خوا و له پیناوی ئه و دا ده جوولیم. هه روه ها هه موو تا قمیکی گهرديله كان دوای ته واو كرنی جم و جوول و كاری سه رشانیا ن، وه كو هه موو به دیه یئراوانی تر، به زمانی حال ده لیڤ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

که واته هه موو گهر دیله یهك، وهك نوو کی خامه یه کی بچوو کی توانستی  
خواوه ند خووی ده نویئت له وینه کیشانی هه موو به دیهینراویکی ناوازه ی جوان دا،  
که وهك پارچه شیعیکی سه ناخوان و سوپاس گوزاری خواوه ند وایه.

ته نانه ت هه موو گهر دیله یهك وهك نوو کی دهرزیی چهن دین قوئی مه عنه ویی  
"گرامافون" یکی [7] مه زنی پهروه ردگاری یانه خووی دهرده خات و، ئەو دهرزییه  
به سه ر چهن د قهوانیك دا ده خولیته وه = که به دیهینراوانی پهروه ردگارن = ئەم  
دهرزییانه، بهم کاره یان، زمانی ئەو قهوانانه به چهن دان قه سیده ی سه نا و  
ستایش خوانی پهروه ردگار ده خه نه گو و، چهن دین سروودی ته سبیحاتی خوای  
گه وره یان پی لی ده دن.

(دَعَاوَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ  
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

(رَبَّنَا لَا تُرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ  
الْوَهَّابُ).

اللهم صلّ على سيدنا محمد صلاة تكون لك رضاءً ولحقه أداءً، وعلى آله  
وصحبه وإخوانه وسلم. وسلمنا وسلم ديننا. آمين يا رب العالمين.

---

[7] له چهن د جی یه کی قورئان دا (إمام مبین) و (کتاب مبین) هه ن. هه ندی له ته فسیر نوو سان و توویانه: هه ردوو کیان  
یهك واتایان هه یه. هه ندیکی تریش و توویانه: واتا کیان له یهك جیایه و، چهن د روویه کی جیاجیا و جوراو جوریان بۆ  
راستی و اتا کیان لیك داوه ته وه. کورته ی قسه کیان له وه دهرناچیت که و توویانه: ئەم دوانه دوو ناویشانی جیای  
زانباری خواوه ندن.

به لام من، به موی ریژنه ی نووری قورئانی پیروژه وه، دلنیایی ته و اووم بۆ پهیدا بوو که: "ئیمامی موپین" ناویشانی  
جوریکه له "زانباری" و "فه رمانه کانی" خواوه ند که زیاتر روویان له جیهانی په نهانی غه بییه تاکو جیهانی بینراو.  
واته: زیاتر بۆ رابوردوو و داهاتوو دهروانن تاکو کاتی ئیستا. به دهسته واژه یه کی تر ده لیین: توواریکی قه ده ری  
خوای گه وره یه که زیاتر بۆ بنه چه و نه وه و ره گ و تووی هه موو شتیك دهروانیت تاکو بوونه روا له تی یه که ی. له  
وته ی بیست و شه شه م (په یامی قه ده ر) و له په راویزی و ته ی ده هه م (په یامی هه شر) دا بوونی ئەم توو ماره چه سپیتر اوه.

بەللى، ئەم "ئىمامى موبىن" نە ئاۋىنشانى جۇرئىكى "زانىارى" ۋە "فەرمانى" خۇاى گەۋرەيە. ئەمەش ئەۋە دە گەيەنئىت كە: بەرھەم ھىنانى بىنەما ۋە رەگ ۋە بىنەچە شىتان بەۋپەرى ناۋازەيى ۋە وردە كارى ۋە داھىنانەۋە، بەلگەيە لەسەر ئەۋەى كە ئەم رىك ۋە پىكى يە بەيى تۆمارى دەستورە كانى "زانىارى" ى خاۋەند ئەنجام دەدرىن. ھەرۋەھا ئەنجام ۋە نەۋە ۋە تۆۋى شىتان، لەبەر ئەۋەى بەرنامە ۋە پىرستى بوۋنەۋەرانى داھاتوۋيان تىدايە، ئەۋا تۆمارىكى بىچوۋكى "فەرمانە كانى" خاۋەندەن. بۇ ئىۋەنە: دەتوانرىت بوترىت: "تۆۋ" بەرنامە ۋە پىرستىكى بەرجەستەيە بۇ ھەموو پىكھىنەرە كانى درەختى زەبەلاخ ۋە بۇ ئەۋ "فەرمانە تەكۋىنى يانە" ى خاۋەند كە ئەۋ بەرنامە ۋە پىلان ۋە پىرستانە دەست نىشانىان دەكەن.

بە كورتى: "ئىمامى موبىن" ۋەك پىرست ۋە بەرنامەيەك ۋە يە بۇ "درەختى بەدھىنراۋان" كە بە چوار دەۋرى رابوردوۋ ۋە ئايندە ۋە جىھانى پەنھانى "غەيب" دارەگ ۋە لق ۋە پەلىان ھاۋىشتوۋە. كەۋاتە: "ئىمامى موبىن" بەم ۋاتايە: تۆمارى قەدەر ۋە دەفتەرى دەستورە كانى خاۋەندە ۋە، كاتى گەردىلە كان بەرە ۋە جەۋۋول ۋە كار ۋە فەرمانىرىيان لەناۋ شىتاندا دەدرىنەبەر، ئەۋا بەيى داخۋازى ۋە فەرمانە كانى ئەۋ دەستورەنە بەرە ئەۋ مەبەست ۋە ئامانجانە دەدرىن.

بەلام "كىتابى موبىن" زىياتر رۋۋى لە جىھانى بىنراۋە تاكو جىھانى پەنھان. ۋاتە: زىياتر رۋۋە كاتى ئىستا دەۋرۋانئىت تاكو رابوردوۋ ۋە ئايندە. چونكە زىياتر ناۋىشان ۋە تۆمارى كىتەپى "توانست ۋە ويست" ى خاۋەندە تاكو ئەۋەى ناۋىشانى زانىارى ۋە فەرمانە كانى خۇاى گەۋرە بىت. بە دەستەۋازەيەكى تر دەلىن: ھەرۋەك "ئىمامى موبىن" تۆمارى "قەدەر" ى خاۋەندە، "كىتابى موبىن" ىش تۆمارى "قودرەت" ى ئەۋە. ۋاتە: رىك ۋە پىكى ۋە وردە كارى كە لە ھەموو شىكدا ھەن، چ لە "بوۋن" ىدا، چ لە چىيەتى يەكەىدا، چ لە سىفەتە كانىدا، چ لە كارۋبارىدا، بەلگەن لەسەر ئەۋەى كە كاتى ئەۋ شتە بوۋنى پى دەبەخشىرىت ۋە وىنە كانى بۇ دەست نىشان دەكرىت ۋە، ئەندازەى بۇ دىارى دەكرىت ۋە، شىۋەيەكى تايەتەيى پى دەدرىت، ھەموو ئەمانەى بەيى چەند دەستورەيىكى توانستىكى تەۋاۋ ۋە ياساكانى ويستىكى جى بەجى كراۋ، بۇ ئەنجام دەدرىت.

كەۋاتە ئەۋ "توانست ۋە ويستەى خاۋەند" داراى چەندىن ياساى ھەمەكى ۋە گشتىن ۋە، ئەم ياساىانەش لە تۆمارىكى مەزندا ھەل گىراۋن ۋە پارىزراۋن، بە چەشنىك كە بەرگ ۋە پۇشاكى جۆرە كانى "بوۋن" ى ھەموو شىك ۋە وىنە ۋە شىۋە تايەتەيە كانى، بەيى ئەۋ ياساىانە دەدرىن ۋە دەۋوررىن. بوۋنى ئەم تۆمارە ۋە بوۋنى "ئىمامى موبىن" لە پەيامى "قەدەرى خاۋ ۋە جۈزئى ئىختىارى" دا چەسپىنراۋن.

سەيرى نەفامى ۋە گومرايى ۋە بى ئاگايى فەيلەسوۋفە كان بىكە. ئەۋەتا ئەۋان ھەستىيان بە بوۋنى لەۋحى پارىزراۋى توانستى بەدھىنەرەنەى خاۋەند كىردوۋە ۋە، بە دىاردە كانى ئەۋ كىتەپە بىنەرەى دانايى پەرۋەدگار ۋە ويستە جى بەجى كراۋەكەى ئەۋيان لە شىتاندا زانىۋە ۋە، پەييان بە وىنە ۋە ئىۋەنە كانى بردوۋە. بەلام - بە داخەۋە - ناۋى "سروشت" يان لى ناۋە ۋە، بەمەش رۋوناكى يەكەيان كوزاندوۋەتەۋە!

بەم جۆرە بۆمان دەر كەۋت كە: بە داخۋازى "ئىمامى موبىن" ۋاتە: بەيى فەرمانى "قەدەر" ى خۇاى گەۋرە ۋە دەستورە جى بەجى كراۋە كانى ئەۋ، توانست (قودرەت) ى خاۋەند كاتى شىتان دروست دەكات، ئەۋا زنجىرەى بوۋنەۋەران دەنوۋسىت كە ھەريەكەيان لە خۇىدا نىشانەيەكى سەربەخۇيە ۋە، گەردىلە كان لە "لەۋحى كوزاندەۋە ۋە تۆمار كىردن" دا - كە لاپەرەى مىسالىيى "كات" ە - بەدىدەھىنئىت ۋە دىيان بزويىت.

ۋاتە: جەۋۋول ۋە بزۋوتنى گەردىلە كان، لە راستىدا، برىتىن لە چەند لەرىنەۋە ۋە بزۋوتنەۋەيەك كە دىنە پىيى بوۋنەۋەران كاتى لە "نوۋسىن" ۋە "لەبەرگرتنەۋە" ۋە "جىھانى پەنھان" ەۋە بەرەۋ جىھانى بىنراۋ دىن ۋە دەپەرپىنەۋە. ۋاتە كاتى لە: "زانست" ەۋە بۇ "توانست" دەرۋن ۋە دەگوزىرىنەۋە.

"لەۋحى كوزاندەۋە ۋە تۆمار كىردن" ىش لە راستىدا تۆمارىكى بگوزرى لەۋحى پارىزراۋ (اللوچ المحفوظ) ى مەزن ۋە ھەمىشەيى ۋە چەسپاۋە ۋە، تابلىۋەكە لە بازەنى "مومكىنات" دا شىتانى تىدا دەنوۋسىرىن ۋە دەكوزىرىنەۋە. ۋاتە: تۆمارىكە بۇ ئەۋ شىتانەى كە ھەردەم مردن ۋە زىيان ۋە نەمان ۋە بوۋنىان لە رىدايە، بە چەشنى كە راستىيى "كات" برىتەيە لەم تۆمارە. بەللى، ھەرچى شت ھەيە داراى راستىيەكە، راستىيى ئەۋ شتەش كە ئىمە ناۋى "كات" مان لى

ناوه و وهك پرووباريككى مهزن و بهخوړ وايه به گهردووندا د پروات، كاغېز و مهره كه يې نووسينه كانى توانستى خواوهنده لهو "له وحى كوژاندنه وه و تومار كردن" ده! "لا يعلم الغيب إلا الله". (دانه ر)

[2] گه وړه ترين ټه نديازيارى به ناوبانگى تور كه و له نيوان سالة كانى: (۱۴۸۹=۱۵۷۸ ز) دا ژباوه. سهرپه رشتيى بنياتنانى چهندين مزگهوتى گه وړه ي كړدوه، گرنگرنيان مزگهوته كانى: (سليميه، سوله يمانيه، شاهزاده ن. وهر گير)

[3] به لي، هممو ټه ماددانه له چوار توخم پيك هاتون كه برتين له: "توكسجين و هايډروجين و نازووت و كاربون" و هاوچه شنيان، له بهر ټه وه، له رووى پيكهاتنى ماددى يوه ټه ماددانه له يهك ده چن، به لام جياوازي يه كه يان له نووسينى معنه ويى قهده ردايه. (دانه ر)

[4] وه لامى كهوت بر كه كه ي پيشووه. (دانه ر)

[5] چونكه ټه وه تا ټه وه ي ټيمه به چاوى خو مان ده يبين، له: بلاو كړدنه وه ي نوورى "ژيان" به زورى له م جيهانه نرم و چرهدا و، داگر ساندنى ټه م نووره به كارمهندي يه كي به رده وام و له وپه رى ده ست په ننگينى دا، ته نانه ت بلاو كړدنه وه ي نوورى "ژيان" به چه شنيكى تابلي زور له بي نرخ ترين و بوگه ن ترين شت دا و پا كړد و جوان كړدنى ټه مادده بي نرخانه به وى نوورى ژيان وه.. ټه مې كه ټيمه به چاوى خو مان ده يبين، ټا مازه يه كي زور نريكه له راشكاوى يوه بو ټه وه ي كه:

خواوه ند ټه م جيهانه چر ه بي گيانه ده توپينه وه و به جمو جوولې گه رديله كان و نوورى ژيان جوانى ده كات و ده يريسك ينيته وه، تاكو به م، بو جيهانيكى ترى زيندوى ناسكى به رز و خاوينى ټاماده بكات. وهك بليى بو مهبه ستى ټاماده كړدنى ټه م جيهانه بو كوچ كړدنى به ره و جيهانيكى ناسك و جوان، ټارايشتى ده دات و ده يراز ينيته وه. جا ټه كه سانه ي كه ژيرى يه ته سكه كه يان جى زيندو و بو ونه وه ي مرؤفى تي دا نابيته وه، ټه گه ر به نور و له پروانگه ي قور ټانى پروزه وه پروان، ټه و ده يبن كه:

ياسايه كه هه يه به چاو ده يبريت، ټه ويش: "ياساى راگر كاريى هممو شتيكه". ټه م ياسايه، وهك چون سهر بازه كانى سوپا كژه كرينه وه، ټه ويش ټاوا گه رديله كان كژه كاته وه و ده ستكارى يان ده كات. وهك له بهر چاودايه. (دانه ر)

[6] "خځس" له زمانى عه ره يى دا به "خه ملا ندن و گومان" ده و تر يت. له زانيارى ژيريى (منطق) يش دا - كه لي ره دا ټه و اتا زار او ه يى يه زياتر مهبه سته - به شتى و ائشكرا ده لي ن كه مرؤف بى بير لي كړدنه وه يه كسهر هه ستى پى بكات. (وهر گير)

[7] مهبه ست ټاميرى ده نكدارى گرامافونه كه له بريى شريتى كاسيت قهوانى تي دا به كار ده يبرا. (وهر گير)